

CLAUDE HELFT

MISSION PHARAON

UNE SUPER AVENTURE DE NILS ET ZOÉ



GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES

MISSION PHARAON

UNE SUPER AVENTURE DE NILS ET ZOÉ

*POUR LES FILLES ET LES GARÇONS QUI ADORENT LA MYTHOLOGIE,
UNE SUPER AVENTURE CHEZ LES DIEUX ÉGYPTIENS, VÉCUE
ET ÉCRITE À QUATRE MAINS PAR NILS ET ZOÉ.*

*AVEC, PAR ORDRE D'APPARITION, BÈS, SELKIS, THOUÉRIS, HÉKET,
CHED, SOBEK, HAPI, BASTET, NEKBET, SÉCHAT ET LA FAMILLE :
OSIRIS, LE PÈRE, HORUS ET ANUBIS, LES DEUX FILS.*

MERCI À THOT ET À SES SCRIBES.

AMITIÉS À LÉO, CROCO ET AU ROI DES GRÈBES HUPPÉS.

ZOÉ ET NILS

Pour Zoé Fantaisie et son joyeux trio, Axel, Éloïse et Margaux

*Merci à Guillaume, Camille, François, Alice, Robin, Timéo
et à Ambroise!*

C.H.

CLAUDE HELFT

MISSION PHARAON

UNE SUPER AVENTURE DE NILS ET ZOÉ



ILLUSTRÉ PAR
QUENTIN VIJOUX

GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES



– Nils, t'es où ?

J'entends bien que Zoé m'appelle, mais je ne la vois pas. Je ne sais même pas où je suis. Dans du mou ? Du sable ? Aïe, ouille, ouille, ouille, c'est brûlant.

Je secoue ma main. Quoi ? Ma main, cette petite patte noire aux longs doigts ? Panique !

L'autre est pareille. J'en ai aussi deux à la place des pieds. Super-panique !

– Nils, Nils !

Je sens que les quatre trucs que j'ai aux mains et aux pieds me propulsent comme si je faisais la roue. Je me retrouve, toujours dans le sable, en face d'un chat. Un chat rayé gris sur gris, les yeux verts, tout à fait chat de gouttière, mais avec, pas croyable, un anneau d'or dans le nez et un autre à l'oreille.

– Nils, c'est toi ?

Le chat inconnu parle. D'une voix, elle, très, très, connue.

– Zoé ?

Les yeux verts se plissent. Ma parole, ce chat rit... Il rit de quoi ? De moi ?

– D'abord, je suis une chatte et, ah, ah, ah, si tu te voyais...

MISSION PHARAON

La chatte en question ouvre sa petite gueule rose et rit encore plus fort. Elle remue la queue pour bien montrer qu'elle se fiche de moi. Ça me met en colère.

– Si c'est toi, Zoé, tu ferais mieux de te regarder. Tes piercings de ouf, je te dis pas la tête que ça te fait !

Elle m'énerve tellement que je me retiens de la boxer, même si mes petites mains bizarres me flanquent la frousse rien que de les regarder.

Ça ne lui fait ni chaud ni froid. Elle me dit, l'air moqueur :

– Ben toi, mon vieux, tu as tout d'un singe.





J'ai tout de suite compris. Cet après-midi, on était tous les deux, Nils et moi, chez lui. On devait préparer pour demain la première leçon d'histoire sur l'antiquité égyptienne. Je connaissais déjà un peu, mais Nils, ça l'intéressait moyen, et puis, on avait tout le temps pour ça. Alors d'abord, on a joué sur la tablette que Nils a eue en cadeau pour son anniversaire (la chance!). On voulait capturer un maximum de créatures dans le paysage, histoire d'en avoir plus que Max demain. Max est le chouchou des profs, en classe, le bon en tout, si vous voyez ce que je veux dire.

OK, on avait peut-être dépassé le temps autorisé par les parents pour jouer, mais ce qui s'est passé, c'est au-delà de l'autorité parentale.

Le livre d'histoire (on l'avait à peine regardé) était resté ouvert à la page de la mythologie égyptienne, les premiers dieux, le Soleil, le Ciel, la Terre. J'ai entendu un bruit de papier qu'on froisse, la page a tourné, tout le livre a défilé, comme si on le feuilletait à toute allure. J'ai senti un courant d'air qui nous aspirait. Je rapetissais à toute allure. Et ziiiip... démarrage foudroyant dans les pages! Un vrai tapis volant. Nils en miniature se cramponnait. Il était comique! Sûrement moi

MISSION PHARAON

aussi, mais je pensais : « Ça y est, ça nous arrive, ce truc d'être télétransporté dans l'époque d'un livre. » J'ai fermé les yeux et je me suis dit : « Si on arrive dans l'antiquité égyptienne, ça va être l'aventure totale. »





Je suis devenu un singe. « Ouais, un singe égyptien », a dit Zoé-la-chatte quand elle m'a vu regarder mon nombril couvert de poils.

– Tu dois être un cercopithèque, un jeune qui n'a pas encore de barbiche, entre gris et roux, avec des yeux ronds, une petite tête craquante, une longue queue. Pratique pour s'accrocher aux branches ! Tu es très mignon.

Zoé est une « mademoiselle-je-sais-tout ». Quelquefois, souvent même, je me demande bien pourquoi j'ai pris cette fille comme meilleure copine.

– Les pharaons adoraient les cercopithèques. J'ai lu ça, je ne sais plus où : tes ancêtres folâtraient dans les salles de banquets, avec des petites ceintures à bretelles pour les tenir en laisse ; ils chapardaient les fruits dans les coupes, les grenades, les dattes, les raisins. On les dressait pour aller cueillir les noix et ils s'en gointraient.

Je vais étrangler cette chatte. Grrr ! Mais...

– Tu as dit « pharaon » ?

– Regarde là-bas.

À l'horizon, des cubes.

– Des cubes ! Elle fonctionne un peu, ta cervelle de singe ?

Tout le monde connaît. Pointus, triangulaires, en plein désert, c'est quoi ? Agite tes deux neurones, mon vieux.

Je veux lui donner une tape. Elle s'étire (c'est facile pour une chatte). À sa place, mon coup de patte fait jaillir un tourbillon. Et un animal, genre renard, surgit du sable ! Grandes oreilles, museau pointu, queue touffue. Dans ce coin, toi, tu serais plutôt un fennec.

Sauf qu'il parle.

– Salut, les enfants, dit-il.

Admettre en cinq minutes que je sois un singe et Zoé une chatte, c'est déjà un truc de ouf, mais en plus, entendre un fennec parler, c'est carrément flippant. Il nous appelle « les enfants », mais on n'est plus des enfants ! On l'était avant de s'embarquer dans cette histoire. Est-ce que c'est lui qui nous a transformés ?

– Non, non, moi, je suis un fennec ordinaire. C'est vous qui êtes extraordinaires. Toi, Zoé, tu es devenue une chatte, et toi, Nils, un singe, des animaux sacrés dans l'antiquité égyptienne. Enfin, bon, pour les singes, c'était plutôt les babouins qui étaient divins, mais on ne va pas chipoter.

Clin d'œil du fennec. Avec ses grands yeux, ça donne un méga clin d'œil.

Quoi, le fennec ? Tu veux qu'on te dise qu'elle est bonne, ta blague ? Ce que j'ai plutôt à dire, c'est que j'apprécie assez peu d'être un singe. Zoé a l'air d'adorer être une chatte. Elle ronronne ! Rrrr. Je disais du mal des anneaux qu'elle a, un dans le nez et l'autre à l'oreille, mais bon, c'est plutôt stylé.

MISSION PHARAON

— Je suis là pour vous guider, mais seulement au début, explique Fennec. Après, vous devrez vous débrouiller.

Oups, il y a du danger ? J'ai un peu des frissons. La chatte vient me donner un petit coup de tête. Je reconnais l'odeur d'eau de Cologne des cheveux de Zoé. Mais, ce qu'elle a sur le crâne maintenant, c'est de la fourrure, plus douce qu'une joue de fille.





Je me suis glissée près de Nils. Je lis dans ses yeux qu'il est inquiet. Déjà que, comme cercopithèque, il les a immenses. On ne voit plus qu'eux au milieu de sa petite tête. Ce fennec a l'air de l'impressionner, alors qu'il est bien gentil, cet habitant du désert. Mais il ne sent pas la rose. Berk ! Je préfère m'éloigner un peu de lui

– Comme fennec, je vis au vingt et unième siècle, comme vous quand vous étiez des enfants. Donc, je ne peux pas vous accompagner dans le temps qui va se dérouler maintenant.

– Mais c'est quand, ce temps ? demande Nils. Tu dis qu'on est des animaux sacrés. Alors, des enfants, on ne le sera plus jamais ?

– Patience, dit le fennec. À mon avis, vous allez adorer être là. Prenez ça comme un jeu.

– Un jeu vidéo ?

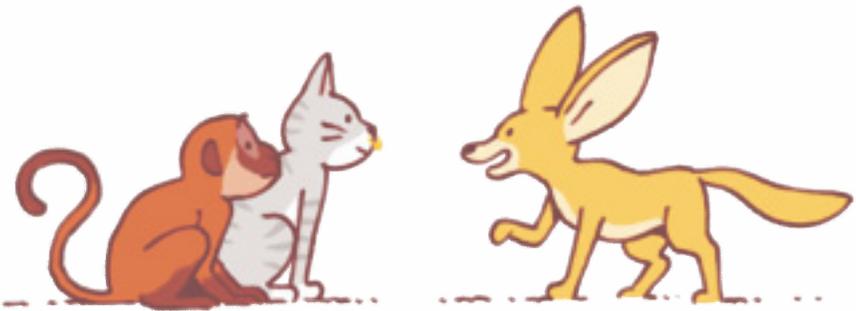
C'est moi qui parle.

– Avec des créatures que Max ne pourra jamais attraper ?

– Oublie ça, dit le fennec. Vous allez vivre au temps des premiers pharaons.

MISSION PHARAON

- Tu veux dire, dans la mythologie égyptienne ?
(Je dis ça parce que c'est le titre du chapitre qui nous a engloutis).
- En plein cœur.
- Gloups! Mais pourquoi nous ?
- Eh bien, je crois que c'est un enfant de la mythologie égyptienne qui voudrait que d'autres enfants l'aident. Il est encore pratiquement le seul enfant dans son monde, alors le mieux pour lui, c'est de se chercher des amis parmi les enfants du futur. Il est tombé sur vous. Il aurait pu apparaître dans votre livre d'histoire, tranquillement, chez vous, mais comme vous n'aviez pas l'air de le regarder, ce livre, il vous a fait venir à lui grâce à ses pouvoirs magiques.



Édition Diane Costa de Beauregard
Direction artistique Christophe Hermelin
Fabrication Lucile Germaine et Lise Rolland
ISBN: 978-2-07-516960-8
Dépôt légal: septembre 2023
Numéro d'édition: 433289
Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse
Imprimé chez Lego en Italie



UNE SUPER AVENTURE DE NILS ET ZOÉ
MISSION PHARAON

NE RATE PAS ÇA, TOI QUI ADORES
LA MYTHOLOGIE, L'ÉGYPTE, LES HIÉROGLYPHES.



CE LIVRE, NOUS, NILS ET ZOÉ, ON L'À ÉCRIT POUR TOI,
À QUATRE MAINS, À QUATRE PATTES CHACUN,
TU VAS VITE COMPRENDRE.

Trop bien, la mythologie égyptienne !

De la magie, des dieux, des animaux petits, grands et même parlants. Un vrai de vrai méchant. Du suspense, des émotions, des super pouvoirs pour une super mission : accompagner un enfant comme nous, comme toi, sauf que lui, Horus, c'est un dieu, et si on réussit à l'aider, un grand pharaon. Tu veux savoir comment ? Allez, plonge dans le livre !

Illustré par **Quentin Vijoux**

Roman junior
À partir de 9 ans
www.gallimard-jeunesse.fr

6-80963