

# Mémoires poétiques d'explorateurs

Dirigé par Élodie Broussard



LES BELLES LETTRES



MÉMOIRES POÉTIQUES  
D'EXPLORATEURS

*Recueil dirigé par Élodie Broussard*

*Illustrations d'Amandine Comte*

PARIS  
LES BELLES LETTRES  
2024

Le texte de Matthieu Tordeur, « La Dépose sur le Continent blanc »,  
est une reprise et adaptation par l'auteur d'un passage de son livre intitulé  
*Le Continent blanc, 51 jours seul en Antarctique.*

© Éditions Robert Laffont, Paris, 2020.

Avec l'aimable autorisation des Éditions Robert Laffont.

Le texte d'Édouard Cortès, « Enforesté »,  
est extrait de son livre intitulé *Par la force des arbres.*

© Éditions des Équateurs / Humensis, Paris, 2020.

Avec l'aimable autorisation des Éditions des Équateurs.

Une partie du texte de Jean-François Clervoy, « La Terre en héritage »,  
est issue de sa contribution au groupe d'études Fondements multiculturels  
et influences de l'exploration spatiale humaine, de la commission VI  
de l'Académie internationale d'astronautique (IAA).

© 2024, Société d'édition Les Belles Lettres  
95, boulevard Raspail, 75006 Paris  
[www.lesbelleslettres.com](http://www.lesbelleslettres.com)

ISBN : 978-2-251-45577-8

## *Sommaire*

<i>Bienvenue</i> , Élodie Broussard .....	13
<i>Cachée sous la banquise</i> , Jean-Christophe Caillens.....	17
<i>La Dépose sur le Continent blanc</i> , Matthieu Tordeur .....	23
<i>Vingt mille lieues sous les glaces</i> , Alban Michon .....	31
<i>Le Sentiment océanique</i> , Marie Amiguet.....	39
<i>Savane africaine et poussières d'étoiles</i> , Olivier Archambeau	47
<i>Un Petit Moment de grâce</i> , Alain Tixier.....	53
<i>Les Reines d'Abyssinie</i> , Sophie Planque .....	59
<i>Bamiyan, une vibration naturelle ?</i> , Jean-Christian Kipp .	65
<i>Je reviendrai à Qullissat</i> , Daphné Buiron .....	73
<i>Nirvana au col du Dolma La</i> , Simon Allix .....	81
<i>La Voie Espérance</i> , Henry Bizot .....	89
<i>Suspendue à un océan de granit</i> , Marion Poitevin .....	95
<i>Comètes de roche et dentelle de Patagonie</i> , Luc-Henri Fage	101

<i>Mouvement perpétuel</i> , Jacques Barthélemy .....	109
<i>Assez !</i> , Mélusine Mallender .....	115
<i>Reflets de Béring</i> , Linda Bortoletto.....	121
<i>Rencontres animales</i> , Vincent Munier .....	127
<i>Enforesté</i> , Édouard Cortès.....	133
<i>L'Âme vagabonde</i> , Guy Rus.....	137
<i>Aventure dans l'imaginaire des pierres</i> , Erik Gonthier .....	141
<i>L'Envolée du roi</i> , Dany Cleyet-Marrel.....	149
<i>Le Don du moment présent</i> , Jeanne Mascolo de Filippis...	155
<i>Rencontres astrales dans l'Himalaya</i> , Véra Frossard .....	161
<i>Merveilles des mers du globe</i> , François Ceccaldi .....	169
<i>La Terre en héritage</i> , Jean-François Clervoy.....	177
Biographies des explorateurs .....	183
Remerciements.....	203

*À l'enfant qui ouvrira ce recueil*

Il semble qu'il existe dans le cerveau une zone tout à fait spécifique  
qu'on pourrait appeler **la mémoire poétique**  
et qui enregistre ce qui nous a charmés, ce qui nous a émus,  
ce qui donne à notre vie sa beauté.

Milan Kundera  
*L'Insoutenable Légèreté de l'être*



*Seul avec mon traîneau à chiens  
En pleine nuit polaire  
Que vois-je ?  
Une cathédrale !  
C'est le ciel, les étoiles !*

*Mais il y a quelque part dans mon oreille  
Un rythme que je sens  
C'est une respiration  
Du cosmos*

Jean Malaurie  
(1922-2024)



## Bienvenue

J'ai tant aimé voir leur sourire s'esquisser, leur regard s'envoler, entendre leur voix se réchauffer, leurs mots s'accélérer ou au contraire ralentir, chez les plus pudiques, à l'évocation de ces moments précieux. Certains les avaient gardés pour eux pendant des décennies. À votre tour d'en profiter.

Vingt-cinq explorateurs français ont pris la plume pour vous confier un souvenir de rencontre avec la grâce, sous toutes ses formes, qui a marqué leur vie remplie d'aventures. Ils vous invitent à les suivre du fond des océans jusqu'à l'espace, en passant par les régions polaires, les déserts et les plus hautes montagnes. Par l'enfance et les rencontres bouleversantes aussi. De là, ils vous conteront ces instants suspendus qui ont touché leur âme et parfois même changé leur destin.

Vous tenez entre vos mains des récits intimes et rares. Je me suis mis en tête de les recueillir afin d'encren les interlignes de biographies traditionnelles, faites de dates, de lieux et d'exploits, dévoilant ainsi d'autres jalons importants dans une vie. La *mémoire poétique*, qui *enregistre ce qui nous a charmés, ce qui nous a émus, ce qui donne à notre vie sa beauté*, fut en cela mon alliée. C'est elle que j'ai sollicitée chez ces hommes et ces femmes aux profils, passions et destins variés. Tous ont en eux l'amour de l'exploration, du partage des connaissances et de l'expérience dans toutes ses dimensions, ainsi que le goût de la liberté éprouvée sur le temps long. Ils sont le reflet d'une époque de l'exploration au passage d'un siècle, avec ses motivations, ses techniques, ses succès, ses limites.

Au cœur d'aventures immersives, vous découvrirez l'écho que les mots « souvenir poétique » ont trouvé dans l'esprit de nos explorateurs. À distance de l'ego, ils évoquent de véritables moments de grâce. Imprévisible, celle-ci jaillit, surprend, élève, suspend le vol du temps. Elle émane parfois d'un lieu ressenti comme « habité », qui interroge sur ce qu'il reste des vies passées par là et la transformation qui s'opère en soi quand on y pose le pied. Elle épouse les contours d'un rêve d'enfant qu'on réalise enfin, à force de persévérance et de fidélité à ses premières amours. Sous les traits de rencontres humaines ou animales, d'une grande délicatesse, elle éclaire soudain un chemin à prendre ou permet une pensée nouvelle qui ouvrira bien des horizons. Elle panse les blessures, aussi. Sous la robe du chant, de la danse ou de la poésie, la grâce vient illuminer des contextes durs et sombres, tisser un lien émouvant entre des mondes opposés. Elle se fait connexion

## BIENVENUE

à l'univers par une nuit étoilée, en mer ou en caressant la terre du berceau de l'humanité. Elle éclate dans les pierres et les astres... Le soleil, la lune, et notre si belle planète flottant dans le noir absolu du cosmos. Nous sommes de là.

En abordant au cours de nos entretiens ce que leur apportent ces instants quand ils les convoquent, les mots « force » et « humilité » sont souvent revenus ; et ils ressortent en filigrane dans leurs écrits, aux côtés de la gratitude. En tournant l'ultime page de ce livre, vous deviendrez les dépositaires de ces mémoires. J'aime à penser que l'héritage immatériel laissé par les âmes poétiques constitue le plus beau présent, le plus fort lien qui soit entre les disparus et ceux dont le cœur pulse encore. Je compte donc sur vous pour passer le flambeau aux futures générations. C'est aussi pour elles que ce recueil existe.

La mémoire poétique change délicatement notre regard sur le monde, la vie. Elle participe de notre identité, influence notre parcours si on sait l'écouter, et elle a l'avantage d'être fabuleusement utile lorsqu'on traverse des forêts noires. Elle nous incite à être attentifs à notre environnement, qu'il nous soit doux ou hostile, car une merveille peut toujours jaillir. Je vous invite à cultiver la vôtre, en naviguant à travers elle et en lui offrant de quoi se nourrir. La mémoire poétique n'est pas l'apanage des explorateurs bien qu'ils en soient, vous le verrez, de formidables ambassadeurs.

Bonne lecture, captivante et sensible,

Élodie Broussard