

Conscience meurtrière

Stéphanie Pluquin

Conscience meurtrière

Quand le passé se conjugue au présent

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2025
ISBN : 978-2-312-15417-6

Synopsis Amnésie Criminelle – Quand votre rêve devient votre pire cauchemar !

Édité en Septembre 2022- Editions du Net.

Violette Prévot et Thomas Puget, tous deux psychiatres, sont amis et collègues associés. En parallèle de son travail, Violette anime un groupe de paroles pour les femmes infertiles ou stériles comme elle. Laure, Amanda, Babeth, Patricia et quelques autres se retrouvent chaque jeudi pour partager leurs expériences et retrouver un peu d'espoir. Toutes ces femmes sont prisonnières d'une psychose plus ou moins dévastatrice. Un soir, Violette est agressée et violée après une réunion. Parvenant à s'enfuir, prise rapidement en charge par la police et notamment par l'inspecteur Gourand, elle est emmenée en état de choc à l'hôpital Sainte-Claude. Le même soir, Julia, infirmière aux urgences prend en charge un homme amnésique suite à un terrible accident de la route. Violette et cet inconnu sont donc respectivement soignés dans le même hôpital. Baptisé John, il se réveille quelques jours plus tard, privé de sa mémoire et paraplégique. Julia le veille jour et nuit, attirée bien malgré elle vers cet homme que personne ne reconnaît malgré la diffusion de son portrait dans les médias. Ils tombent peu à peu amoureux.

Violette rentre enfin chez elle, épaulée par Thomas qui met tout en œuvre pour lui venir en aide en collaborant avec l'inspecteur Gourand. Ils se mettent à fouiller dans la vie personnelle puis professionnelle de cette dernière. L'enquête les mène vers sa mère, Renée Prévot, par laquelle ils apprennent que son défunt mari, Henri, menait une double vie et avait eu un fils, Joshua, avec sa maîtresse Louise Dauville. Les semaines passent. Violette sombre dans la paranoïa alors que ses patientes font la une de la presse locale à travers de sordides faits divers. Patricia et son mari Melvin sont retrouvés morts dans la chambre de leur bébé préalablement décédé. Babeth, une veuve qui s'est réfugiée dans la drogue pour échapper à sa triste réalité, se rend un soir dans un quartier malfamé pour chercher, comme à son habitude, son précieux échappatoire et trouve un

bébé abandonné sur les marches d'une maison. Elle demande alors de l'aide à Amanda, prostituée marginale, pour qu'elle lui trouve des papiers officiels pour cet enfant. Cette dernière élabore alors un plan machiavélique pour le lui voler.

Aidée par Léonard, qui n'est autre que le dealer de Babeth, elle va se faire prendre à son propre piège. Babeth va devoir la tuer pour avoir la vie sauve et garder Angel, son bébé miracle. Aidée par Marc, un ami de longue date avocat, elle s'apprête à quitter le pays. Quant à Laure, qui n'est autre que la meilleure amie de Julia, elle se fait plaquer par son mari Joé sans ménagement. Se réfugiant chez son amie pour reprendre pied, elle se fait enlevée et séquestrée. Julia, John et Violette commencent alors à recevoir des menaces et des colis aussi mystérieux que terrifiants. L'inspecteur menant toutes ces enquêtes en parallèle réalise alors qu'elles sont toutes liées. John s'investit dans une rééducation assidue avec succès jusqu'à ce que des cauchemars viennent rythmer ses nuits. Il ne cesse d'hurler le nom de Sandra. Julia est alors replongée dans un passé qu'elle avait profondément enfoui depuis longtemps. Sandra Prescott, son amie d'enfance, avait disparue après le suicide de Tony, le petit ami que Sandra lui avait volé. Les enquêtes se superposent et l'inspecteur tente d'assembler ce puzzle qui ressemble plus à un casse-tête chinois. Joé, le mari de son amie Laure serait en fait Joshua le jumeau du frère adultère de Violette qui est en fait John l'amnésique, de son vrai nom Jonathan Dauville.

L'état se ressert autour de Violette qui ne cesse d'être harcelée et épiée. Elle est le point de départ d'un plan machiavélique et emmène bien malgré elle, tous ses proches dans un tourbillon morbide infernal. Découvrant sa grossesse issue de son viol, un véritable cas de conscience l'anime. Thomas la soutient et lui avoue ses sentiments. Ensemble, ils décident d'accueillir cet enfant.

Les événements s'enchaînent. Les victimes collatérales sont nombreuses. Enlevés tour à tour, Violette, Jonathan et Babeth vivent un véritable enfer. Thomas et l'inspecteur sont à leur tour emmenés de force dans cette terrifiante machination dont l'issue est incertaine.

Tous réunis dans un entrepôt abandonné, Sandra leur raconte alors sa vie en emmenant tout le monde dans sa descente aux enfers. Tous abasourdis par ce récit poignant au combien inquiétant, Jonathan, Thomas et l'inspecteur sont endormis avec du chloroforme et abandonnés à leur sort pendant que Violette et Julia sont emmenées et séquestrées par une Sandra plus déterminée que jamais.

Les hommes bientôt libérés par les subalternes de l'inspecteur, Jonathan se souvient alors d'une propriété familiale. Certain que Sandra s'y est repliée, l'escadron, mené par l'inspecteur Gourand donne l'assaut. Sandra résiste par tous les moyens possibles. Des tirs, des blessés, des morts sont à déplorer avant qu'elle ne se fasse exploser pour ne pas perdre la face et assoir son pouvoir vengeur coûte que coûte. Les tortionnaires déçédés, chacun peut reprendre le cours de sa vie avec néanmoins de nombreux absents, les victimes collatérales de ce duo infernal. Chacun a accepté le fait que Jonathan a mené une carrière criminelle, ils découvrent avec stupeur qu'il est l'agresseur de Violette. Rêvant tous de faire partie d'une famille, ils enterrent le passé avec les défunts et tentent de revenir à une vie ordinaire que seul l'amour régit et dirige.

Violette et Thomas s'efforcent de mener une vie calme et attendent patiemment la naissance de leur enfant. Julia et Jonathan vont s'aimer au grand jour en élevant Angel, le bébé miracle de Babeth, qui n'est autre que le fils que Jonathan a eu d'une précédente union. Quand à l'inspecteur, il va taire le passé sulfureux de Jonathan qui, à son sens, a le droit à la rédemption après avoir permis de résoudre cette affaire. Il va donc faire porter le chapeau à Léonard, qui, de toute manière, a joué un rôle premier dans cette machination infernale et n'a pas hésité à se salir les mains avec le sang de victimes dont il ne savait rien. Serviteur du diable sans conditions, il est en prison et Nicolas veille à ce qu'il y reste.

Un jour, ils devront rendre des comptes à Dieu de leurs décisions. En attendant, ils mèneront une vie aussi heureuse et normale que possible. Si seulement on leur en laisse la possibilité...

Mille mercis à mon époux, ma famille, mes amis pour leurs encouragements et leur soutien infaillible.
Egalement à mes lecteurs de la première heure et de tous ceux qui feront confiance à ma plume pour les divertir.

« Il faut être prêt à abandonner la vie qu'on a rêvée pour parvenir à vivre celle qui nous attend. »

Inspiration de Joseph Campbell

Chapitre 1 : Nouvelle vie

Les cinq années qui viennent de s'écouler ont été éprouvantes pour toutes les victimes de Sandra Prescott Dauville. Personne n'en est sorti indemne. La route fut longue pour la reconstruction mentale et physique de chacun, mais l'amour leur a permis de surmonter les nombreux obstacles qui emblavaient leurs destinés. Les cauchemars et les regrets ont été nombreux et quelques remords sont restés dans un coin de l'esprit de toutes les victimes directes ou indirectes. Toutefois, elles sont toutes plus que jamais amoureuses de la vie et remercient chaque jour le ciel de leur avoir permis de vivre, de renaître même. Reconnaissants d'avoir une réelle seconde chance de mener une existence altruiste.

Jonathan et Julia se sont mariés deux ans plus tôt. Comme promis, l'inspecteur Nicolas Gourand a tout mis en œuvre pour qu'Angel soit confié à son père. Julia l'a officiellement adopté quand ils se sont dit « Oui ». Ce nouveau rôle lui a donné pleinement confiance en elle, tout en lui infligeant une multitude de questions et préoccupations parentales incessantes. Petit bonhomme plein de vie, curieux, espiègle et tendre à souhait, ils s'appliquent chaque jour à être de bons parents. Jonathan a mené à bien sa rééducation, en tout cas au plus loin qui lui était humainement possible d'aller. Il a gardé quelques séquelles physiques bien moindres que ce à quoi il s'attendait. Dans les meilleurs jours, uniquement une canne lui est nécessaire, les jours moindrement bons, il se munit de ses béquilles pour se déplacer. Il a accepté son nouveau corps et avec lui, la sentence divine qui lui a été infligée pour faire pénitence de son sulfureux passé. Sa mémoire a quelques défaillances, mais l'essentiel est gravé. L'important pour

lui, c'est qu'il ne perde pas un seul souvenir de ces années passées auprès de Julia et de son fils qui grandit bien trop vite à son goût. Pendant sa convalescence de près de huit mois, son aptitude naturelle pour le dessin est devenue une véritable thérapie. Il a aiguisé son talent en esquissant jour après jour les traits du doux visage de sa dévouée infirmière. Angel a posé pour lui de bien nombreuses fois également sans même le savoir. Il savait le regardait dormir pendant des heures et ainsi capter toute l'innocence d'un ange endormi. Dès sa sortie de l'hôpital, il s'est installé en tant qu'artiste peintre et a d'abord réalisé des portraits sur commandes, avant d'élaborer son propre style. Les visages restent son art de prédilection, cependant, il a besoin d'y ajouter sa touche personnelle, un brin abstraite et sombre. Très vite remarqué par un agent artistique, Baptiste Dupuis, alors qu'il était installé sur un boulevard où il proposait aux passants un portrait souvenir, ce dernier l'avait rapidement présenté à une galeriste, Candice Vanhoven, dont il était certain qu'elle verrait en lui tout le génie qui ne demandait qu'à s'exprimer. Pris sous son aile, quelques toiles expérimentales exposées et voilà qu'en quelques mois à peine, il avait déjà atteint une côte qui faisait pâlir ceux qui avaient mis des années à obtenir un petit encart dans une revue spécialisée. Il a très vite gravi les échelons du « Pop'Art » et son premier vernissage est programmé pour le 1er Mai. Dans à peine plus de deux semaines. La tension se fait ressentir et ses vieux démons viennent le hanter. Des idées plein la tête, il peint nuit et jour depuis des mois pour offrir au public, le plus large panel possible de son talent. Toile après toile, il transcrit avec ses pinceaux et ses couleurs toutes ses émotions passées et présentes. Un excellent exutoire fortement recommandé par le Docteur Mary Lancaster qui continue de le suivre aujourd'hui encore. Partageant son temps entre son métier et sa famille, il vit pleinement et remercie la vie.

Julia a gardé son poste à l'hôpital. Prendre soin des gens fait littéralement partie de son ADN. Au moment de devenir épouse et mère, la question de continuer d'exercer ce travail éprouvant s'est souvent invitée dans ses pensées. Toutefois, quand son cœur pal-

pite au contact de ses patients, elle sait qu'elle a fait le bon choix. Permettre aux gens de se rétablir dans de bonnes conditions lui donne également l'occasion d'expier ses fautes. Réalisant on ne peut plus concrètement que ses faits et gestes jadis avaient conduit Sandra à la dérive mentale qu'ils lui ont connue, elle est plus vigilante que jamais dans le diagnostic mental de ses patients. Par contre, les horaires aménagés auxquels elle avait droit pour endosser sa nouvelle vie de mère lui font beaucoup de bien. Plus que jamais liée d'amitié avec David Jackson, ils sont restés très complices. Nouvellement promue infirmière en chef des urgences, ils travaillent en étroite collaboration. David a été le témoin du marié et est devenu le parrain d'Angel. Bien que peu présent dans sa vie, Jonathan et Julia savent que leur petit ange pourra toujours compter sur lui quoi qu'il arrive et cela leur suffit amplement. Les anniversaires, Noël et autres jours de fêtes riment toujours avec retrouvailles, cadeaux, partages et câlins, tout ce dont un enfant a besoin c'est de l'amour, de l'écoute et de la joie.

Violette a vécu le reste de sa grossesse à l'hôpital auprès de Thomas qui s'est ardemment battu contre son cancer particulièrement agressif. Après quatre mois d'hospitalisation, il avait enfin pu rentrer chez lui, enfin chez eux. Violette a vendu entre temps son appartement et s'est installée chez Thomas. Ils se sont mariés dès que ce fut possible, à peine quelques jours avant qu'elle ne mette au monde leur fils. Bien entendu, de nombreux examens ont été faits, des analyses et recherches biologiques et génétiques ont été soutenues, mais ce bébé se portait comme un charme pour la plus grande joie de ses parents. Après de longues recherches pour lui trouver le prénom parfait, leur choix s'était arrêté sur Mathis, qui signifie « don du ciel » en hébraïque, parfait pour leur petit miracle. Nicolas Gourand a accepté d'endosser le costume de témoin du marié et la lourde responsabilité de devenir le parrain de ce petit être. Il passe très régulièrement lui rendre visite et s'étonne lui-même d'avoir un brun de fibre paternel émergeante.

Thomas se consacre désormais entièrement à sa profession d'auteur. Désireux de rester au plus près de sa famille et de voir

son fils évoluer chaque jour, son choix s'est imposé comme une évidence. Pas une seule journée ne passe sans qu'il ne pense à ses patients, pour autant, pas une seule minute il ne regrette d'avoir pris cette décision. Mathis est un petit garçon plein de ressources, intelligent, malicieux et imaginatif, il aime prendre les lunettes de son père, les mettre sur le bout de son nez, attraper un gros livre et faire semblant de lire tout en prenant des notes. Ses annotations sont des petits personnages de toutes les couleurs, mais peu importe, il fait comme papa et c'est tout ce qu'il aime. Thomas garde précieusement tous ces dessins comme des petits trophées. Le mot « papa » résonne en lui comme le gong du retour à la vie. Il est le plus heureux des hommes et a su laisser le passé bien derrière lui, même si certains cauchemars sont tenaces, il les gère au fur et à mesure et ils disparaissent dès que Mathis le serre dans ses bras. Thomas s'est gardé une parenthèse de sortie en solitaire pour honorer les nombreuses séances de dédicaces qui sont non seulement nécessaires à la notoriété de ses ouvrages, mais lui assure également la stabilité d'une vie sociale, essentielle pour maintenir un équilibre mental. La rencontre avec ses lecteurs lui procure toujours de la joie et une certaine satisfaction bien sûr, mais cela lui permet surtout de garder un pied dans la psychanalyse, le premier amour de sa vie. Il continue d'aider les gens à sa manière et c'est tout ce qui lui importe.

La proposition qu'il avait faite à Violette d'installer son cabinet de consultations dans la véranda a fait son petit bonhomme de chemin et s'est définitivement concrétisé quelques mois après la naissance de leur bébé. Ne voulant ni le quitter des yeux, ni manquer trop d'instant important de sa vie, cette convenance d'exercer à la maison était sans aucun doute la plus judicieuse pour toute la famille. Elle a créé un nouveau groupe de paroles pour les femmes victimes de violence en tout genre. Oreilles attentives, échanges et aides sont au programme de ces réunions. Chaque mardi après-midi, elle se rend donc en ville pour y retrouver ses patientes très particulières. Cette petite parenthèse fait partie de sa thérapie personnelle. Bien qu'une distance sentimentale soit né-

cessaire, elle prend soin d'être à l'écoute de toutes ces femmes en grande détresse. Elle ne veut plus jamais se dire « je ne l'ai pas assez écoutée, j'aurais pu l'aider. » Patricia, Babeth, Laure ou encore Amanda hantent encore ses pensées.

Aussi compliquée que fut sa grossesse, Mathis l'a vraiment aidé à ne pas perdre pieds, à se reconstruire en tant que femme, mais surtout en tant qu'être humain avec ses qualités et ses défauts, ses forces et ses faiblesses, ses victoires et ses défaites. Il est à ses yeux sa plus belle réussite et sa plus grande fierté. Toujours passionnée par son travail, elle est avant tout une maman dévouée et une épouse à l'écoute toujours disponible.

Tous deux épanouis dans le plus beau rôle de leur vie, celui de parents, ils s'aiment plus que tout et ne manquent jamais une occasion de se le prouver. Un petit post-it « je t'aime » sur le réfrigérateur, la livraison d'un bouquet de fleurs, une boîte de chocolat, un dîner de fête organisé en pleine semaine, sont autant de petites attentions fantaisistes orchestrées par l'un ou par l'autre afin d'enrayer la routine avant même qu'elle puisse décider de poser ses valises et de s'installer.

Ces deux petites familles, véritables rescapées de la vie, se réunissent à chaque fois qu'ils le peuvent pour qu'Angel et Mathis deviennent des cousins unis et soudés. Bien entendu, ils n'en sont pas réellement puisque Jonathan est en fait le père biologique des deux enfants, mais ils ont tous fait le serment, en tant qu'adulte responsable, de ne jamais aborder ce sujet. Tous conscients que le mensonge n'est jamais une solution, celui-ci protégera les enfants d'un traumatisme profond qu'ils ne comprendraient de toute manière pas avant de longues années. Dans la tête de chacun, tout est très clair. Thomas est le père de Mathis sans aucune contestation possible, tout comme Julia est la mère d'Angel. Quant à Violette et Jonathan, un lien très fort les unit. Outre le fait qu'ils aient été conçus par le même homme, un véritable manque dans leurs vies respectives a été comblé. Bien sûr, il leur a fallu du temps, des efforts, de la compréhension et beaucoup de compassion. Laisser