

HYLLAM LEFÈVRE
de la chaîne YouTube *Le Crochet de Plume*

Granny squares faciles

10 carrés à crocheter déclinables à l'infini

5
MODÈLES
MODE ET DÉCO
POUR
SE LANCER



Éditions
EYROLLES

Sommaire

Partie 1 • Le matériel et les techniques de crochet 5

Le matériel	6
Les crochets	6
Les fils	6
Les fournitures	7
Les techniques de crochet	8
Le démarrage	8
Les points	11
Lire un diagramme	15
Changer de fil ou de couleur	16
Les finitions	16

Partie 2 • La réalisation des carrés 21

Carré Granny	23
Carré Plein	27
Carré Cerclé	31
Carré Flower	35
Carré Soft	39
Carré Emmy	43
Carré Mouchet	47
Carré Tournesol	51
Carré Magalie	55
Carré Boho	61

Partie 3 • Les projets 67



La ceinture 69



L'écharpe 75



Le sac 79



Le plaid 85



La housse de coussin 91

Le matériel

Être à l'aise et se faire plaisir sont des aspects essentiels de la pratique du crochet.
Pour débuter, un simple crochet et une pelote suffisent !
Cependant, plus vous deviendrez accro, plus vous aurez envie de vous procurer
du matériel qui vous inspire.

Les crochets

Sélectionnez votre crochet en fonction :

- de sa matière, il en existe en aluminium, en bois, en bambou, en Inox ou en plastique ;
- de son manche, cylindrique ou avec une zone aplatie pour une meilleure tenue ;
- de son diamètre, qui peut aller de 0,6 mm pour les plus fins à 20 mm et plus pour les plus gros.

Le choix du type de crochet est personnel, c'est en fonction de votre expérience et de votre prise en main que vous affinerez vos goûts.

Le choix de la taille du crochet est déterminé par le type de projet à réaliser et la taille du fil employé. La taille du crochet recommandée pour réaliser chaque carré granny de ce livre est précisée dans la partie 2.

Les fils

L'aspect de votre ouvrage dépendra de votre fil.

Il en existe de nombreuses matières (acrylique, coton, laine, lin, mérinos, etc.), avec des épaisseurs différentes (fine, moyenne et épaisse), et des textures allant de souple à rigide, ainsi que des fils mercerisés, etc.

Ainsi, le fil doit être adapté au type de projet que vous souhaitez réaliser : des fils fins pour la layette, des fils médium pour les vêtements et des fils épais pour les accessoires ou éléments de décoration d'intérieur.

La taille du fil et celle du crochet recommandées pour réaliser chaque modèle sont toujours précisées dans le

tuto. En vous reportant à l'étiquette des pelotes, vous pourrez retrouver ces indications et choisir le fil le plus adapté à votre projet, ainsi que des conseils d'entretien pour faire durer votre ouvrage.

Pour débuter le crochet, la réalisation de carrés granny est idéale, car elle permet de découvrir différents types de fils très variés, que ce soit au niveau des couleurs ou des textures. Faites-vous donc plaisir en sélectionnant, pour vos projets, des pelotes et des couleurs qui vous inspirent.

Pour ce livre, j'ai crocheté les fils de la marque Lou Passion, dont la gamme de matières et de couleurs permet de belles associations et un joli rendu.

- Aquarelle (pelote de 50 g, 125 m) : fil 100 % coton naturel certifié OEKO TEX standard 100. Taille de crochet : 2,5 à 3,5 mm.
- Emmy (pelote de 50 g, 85 m) : fil 100 % coton. Taille de crochet : 3,5 à 4 mm.
- Elana (pelote de 50 g, 140 m) : fil 100 % acrylique. Taille de crochet : 3,5 à 4 mm.
- Tricoton (pelote de 250 g, 225 m) : fil composé de 85 % de coton et de 25 % de polyester. Taille de crochet : 4 à 5 mm.
- Naya (pelote de 100 g, 65 m) : fil 100 % acrylique. Taille de crochet : 6 à 8 mm.

Dans les parties 2 et 3, vous trouverez également le détail des fils utilisés.

Les fournitures

En plus du matériel de base, vous aurez besoin de quelques fournitures complémentaires :

- des anneaux marqueurs, très utiles pour indiquer le début des tours et mieux suivre le décompte des mailles ;
- des ciseaux pour couper les fils ;
- des aiguilles à tapisserie avec un chas assez large pour y glisser aisément les fils à l'étape des finitions ;
- un mètre ruban, indispensable pour la réalisation de créations sur mesure et lors du blocage des carrés, afin de vous assurer qu'ils ont la même dimension ;
- des épingles et un tapis en mousse ou encore une planche de blocage pour carrés granny en vue de bloquer vos ouvrages (voir page 17).



Les techniques de crochet

Si vous débutez le crochet, vous assimilerez vite ces notions à force de pratique. Soyez optimiste et réalisez d'abord des petits ouvrages simples qui vous permettront de vous exercer et de développer rapidement les gestes et les techniques.

Le démarrage



TENIR LE CROCHET

Selon ce qui vous convient le mieux, vous pouvez tenir votre crochet comme un stylo (1) ou un couteau (2). Quelles que soient votre préférence et surtout votre aisance, le résultat sera le même.

Selon si vous êtes droitier ou gaucher, vous prendrez le crochet de la main droite ou gauche, ce qui influera le sens dans lequel vous allez travailler. En effet, un droitier crochêtera ses mailles de droite à gauche, tandis qu'un gaucher ira de gauche à droite. Dans cet ouvrage, on crochète en droitier, de droite à gauche.



Tenir son crochet comme un stylo



Tenir son crochet comme un couteau

Peu importe votre main de prédilection, maintenez une distance d'environ 3 à 4 cm entre votre pouce et la pointe du crochet.

TENIR LE FIL

On nomme « queue de fil » l'extrémité de la pelote. Lors de la réalisation des points de base, elle se situe à droite pour les droitiers et à gauche pour les gauchers, de sorte qu'on s'en éloigne au fur et à mesure du travail pour aller vers le fil menant à la pelote.

Tenez le fil de travail crochété avec la main gauche si vous êtes droitier ou avec la main droite si vous êtes gaucher. Votre crochet doit se trouver entre la main qui tient le fil menant à la pelote et la queue de fil.

Le fil travaillé doit au minimum être bloqué par l'index de la main qui le tient et doit conserver assez de souplesse pour suivre le mouvement du crochet sans difficulté. En fonction de la tension du fil, vous allez crocheter de façon plus ou moins serrée. De ce critère va dépendre la taille et la souplesse de votre projet, ainsi que son opacité : si vous crochetez serré, il sera plus petit et rigide que désiré, tandis que si vous crochetez trop lâche, il sera peut-être trop ajouré et manquera de tenue. Vous pourrez alors adapter votre matériel pour obtenir le résultat souhaité (voir l'encadré ci-contre).

L'essentiel est de maintenir une tension uniforme tout au long de l'ouvrage pour un rendu régulier. De même, si vous réalisez plusieurs carrés à coudre ensemble, il est important qu'ils soient de même consistance pour un résultat harmonieux.

Astuces

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise tension, elle vous est propre et c'est en la connaissant que vous pourrez adapter votre travail. Par exemple, si vous crochetez serré et obtenez un carré trop petit et rigide avec le fil et le crochet recommandés, utilisez un crochet plus grand d'une demi-taille que ce que préconise l'étiquette du fil. À l'inverse, si vous avez tendance à crocheter lâche et que votre carré est trop grand et ajouré, optez pour un crochet plus petit d'une demi-taille que celle indiquée.

Il faut que vous soyez à l'aise. Si vous souhaitez apprendre le crochet, c'est certainement par passion, pour vous relaxer, vous évader... Alors détendez-vous, gardez vos doigts et votre poignet souples.



Tenir le fil (option 1)



Tenir le fil (option 2)



LE NŒUD COULANT

Pour débiter un ouvrage au crochet, il faut commencer par un faire un nœud coulant.

1. La queue de fil située vers le bas et le fil rattaché à la pelote situé vers le haut, enrroulez et croisez le fil autour de votre index et de votre majeur (1).



2. Glissez la tête du crochet sous le fil du dessous (2).



3. Attrapez le fil du dessus avec le crochet (3) et passez-le à travers la boucle (4).







Les carrés

Pour ce modèle d'écharpe, réalisez 24 carrés Magalie (voir les explications page 55) de différentes couleurs.

VERSION A

À réaliser 12 fois
 Tour 1 : rose bébé
 Tour 2 : vert bouteille
 Tour 3 : bleu marine

VERSION B

À réaliser 6 fois
 Tour 1 : rose bébé
 Tour 2 : bleu marine
 Tour 3 : vert bouteille

VERSION C

À réaliser 6 fois
 Tour 1 : vert bouteille
 Tour 2 : rose bébé
 Tour 3 : bleu marine

Astuce

Si vous souhaitez élargir l'écharpe, ajoutez une ligne supplémentaire de 12 carrés sur la longueur ; si vous voulez l'allonger, ajoutez des carrés supplémentaires aux extrémités.

La construction

L'ASSEMBLAGE

Une fois que tous les carrés sont crochetés, bloqués et que leurs fils sont bien rentrés, passez à la couture en utilisant le fil Elana bleu marine.

L'assemblage se fait en crochétant des mailles serrées dans les brins arrière des carrés (voir page 18).

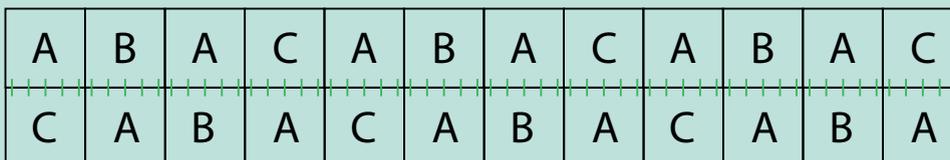


1 Superposez un carré A et un carré B endroit contre endroit.

2 Attachez le fil aux mailles en l'air faisant l'angle des carrés A et B avec 1 m.c. : piquez le crochet dans les mailles en l'air des deux carrés en même temps, comme s'il s'agissait d'une seule maille.

3 Crochetez 21 m.c. en piquant toujours dans les brins arrière des deux carrés.

4 Procédez de la même manière pour assembler deux bandes de 12 carrés chacune, en alternant les différentes versions comme indiqué dans le schéma ci-dessus.



5 Une fois vos bandes terminées, placez-les l'une sur l'autre, endroit contre endroit, afin de les coudre ensemble dans le sens de la longueur. Comme aux étapes 2 et 3, attachez le fil à l'extrémité des deux carrés superposés et crochetez des mailles coulées sur toute la longueur en travaillant essentiellement dans les brins arrière des deux carrés crochetés ensemble.

LA BORDURE

1 Attachez le fil bleu marine à un coin de l'écharpe avec 1 m.c., faites 1 m.l., [2 m.s., 1 m.l., 2 m.s.] dans les angles du carré.

2 Faites le tour de l'écharpe en répétant *1 m.s. dans chaque maille des carrés, [2 m.s., 1 m.l., 2 m.s.] dans les angles des carrés*.

3 Terminez par 1 m.c. dans la m.s. initiale de la bordure. Arrêtez et rentrez le fil.

Astuce

Agrémentez votre écharpe de pompons glands attachés aux quatre coins de l'ouvrage. Reportez-vous aux explications pages 88 pour pouvoir les réaliser.