

SOMMAIRE

1 - L'ENFANCE 10

Jeanne a-t-elle existé ?	12
Comment s'appelait Jeanne ?	13
Jeanne est-elle née à Domrémy ?	14
Domrémy est-il en France ?	15
La France existe-t-elle en 1412 ?	15
Jeanne est-elle de sang royal ?	16
Quels paysages Jeanne a-t-elle connus ?	16
La maison natale de Domrémy est-elle véritablement celle de Jeanne ?	17
Comment Jeanne est-elle élevée ?	18
Qui sont les parents de Jeanne ?	19
La famille de Jeanne est-elle riche ?	19
Jeanne est-elle jolie ?	20
Quel est le caractère de Jeanne ?	20
Jeanne sait-elle lire et écrire ?	22
Jeanne a-t-elle les cheveux longs ?	22
Qu'est-ce que la guerre de Cent ans ?	23
Qu'est-ce que le Grand Schisme ?	23

2 - L'ÉVEIL 24

Jeanne a-t-elle connu la guerre à Domrémy ?	26
Quelle est la situation de la France en 1429 ?	26
Que disait-on dans l'entourage de Jeanne ?	27
Jeanne a-t-elle été fiancée ?	27
Quand Jeanne commence-t-elle à avoir des visions ?	28
Jeanne est-elle une illuminée ?	29
Jeanne est-elle très pieuse ?	29
Quelle langue parle Jeanne ?	30
Jeanne est-elle travailleuse ?	30
Comment Jeanne est-elle habillée ?	31
Que mange Jeanne ?	31
Jeanne sait-elle monter à cheval ?	32
Jeanne a-t-elle menti à ses parents ?	32
Qui Jeanne va-t-elle voir à Vaucouleurs ?	33

Comment Jeanne a-t-elle réussi à convaincre ses interlocuteurs ?	34
Comment Jeanne est-elle considérée ?	34
Pourquoi appelle-t-on Charles le Dauphin de France ?	36
Charles est-il le souverain légitime ?	36
Comment Charles a-t-il pu accepter de rencontrer Jeanne ?	37
Jeanne a-t-elle véritablement reconnu Charles parmi les courtisans ?	37
Qu'a dit Jeanne à Charles ?	38
Charles croit-il en Jeanne ?	38
Jeanne est-elle populaire ?	39
Jeanne sait-elle parler aux soldats ?	39

3 - DANS LES BATALLES 40

Jeanne porte-t-elle une armure ?	42
Pourquoi y a-t-il des Anglais à Orléans ?	42
Jeanne est-elle le chef des soldats du Dauphin ?	43
Jeanne porte-t-elle l'assaut toute seule à Orléans ?	43
Jeanne a-t-elle tué ?	44
Jeanne déteste-t-elle les Anglais ?	45
Quelles sont les armes utilisées au siège d'Orléans ?	46
Jeanne est-elle un chef exigeant ?	48
Jeanne a-t-elle connu « Barbe-Bleue » ?	48
La levée du siège d'Orléans est-elle le tournant de la guerre de Cent ans ?	49
Les Orléanais sont-ils reconnaissants envers Jeanne ?	50
Comment est-il décidé d'aller sacrer le Dauphin à Reims ?	50
Pourquoi le roi de France est-il traditionnellement sacré à Reims ?	51
Le Dauphin a-t-il remporté une grande victoire à Patay ?	51

4 - LE SACRE 52

Aller à Reims est-il dangereux ?	54
Jeanne s'entend-elle bien avec le Dauphin ?	54
Pourquoi la reddition de Troyes est-elle importante ?	55
Comment l'entrée dans Reims se passe-t-elle ?	56
Comment le roi de France est-il sacré ?	56
Qui est présent à Reims ?	57
Le roi de France a-t-il profité de la gloire de son sacre ?	58
Jeanne est-elle populaire après Reims ?	59
Jeanne devient-elle noble après le sacre ?	59

Jeanne connaît-elle son destin ?	60
Dans son combat, Jeanne obéit-elle uniquement à ses voix ?	60

5 - LA PRISONNIÈRE 62

Jeanne continue-t-elle à combattre après le sacre ?	64
Le roi de France a-t-il encouragé Jeanne ?	64
Jeanne a-t-elle réalisé des miracles ?	65
Pourquoi Jeanne va-t-elle à Compiègne ?	65
Jeanne a-t-elle été trahie à Compiègne ?	66
Par qui Jeanne est-elle capturée ?	67
Pourquoi les ennemis de Jeanne tiennent-ils à la capturer ?	68
Où Jeanne est-elle tenue prisonnière ?	69
Comment Jeanne tente-t-elle de s'évader ?	70
Pourquoi Jeanne est-elle vendue aux Anglais ?	70

6 - LES PROCÈS ET LA MORT 72

Qui est Pierre Cauchon ?	74
Pourquoi le procès a-t-il eu lieu à Rouen ?	74
Qu'est-ce qu'une hérésie ?	75
Pourquoi Jeanne est-elle accusée d'hérésie ?	76
Qu'est-ce que l'Inquisition ?	76
Le procès de Jeanne est-il un véritable procès ?	77
Combien de temps le procès a-t-il duré ?	78
Jeanne est-elle bien traitée à Rouen ?	78
Quelles sont les questions posées à Jeanne ?	79
Quelle est l'attitude de Jeanne pendant son procès ?	79
Pourquoi le procès de Jeanne est-il un document fascinant ?	80
Jeanne a-t-elle des alliés ?	80
De quoi Jeanne est-elle accusée ?	81
Jeanne est-elle rassurée par ses voix ?	81
La question de l'habit d'homme est-elle importante ?	82
Qu'est-ce qu'une « admonition charitable » ?	82
Jeanne est-elle torturée ?	83
Les Anglais interviennent-ils durant le procès ?	83
Pourquoi le procès aurait-il dû s'interrompre ?	84
Jeanne a-t-elle abjuré ?	84

Qu'est-ce qu'être relaps ?	85
Jeanne a-t-elle renié ses voix ?	85
Jeanne est-elle piégée par Pierre Cauchon ?	86
Jeanne fait-elle des erreurs ?	87
Jeanne a-t-elle désespéré ?	88
Le roi de France a-t-il trahi Jeanne ?	88
Quand Jeanne est-elle conduite au bûcher ?	90
Comment Jeanne est-elle habillée sur le bûcher ?	91
Quelles sont les dernières volontés de Jeanne ?	91
Jeanne a-t-elle beaucoup souffert ?	92
Que fait-on des cendres de Jeanne ?	93
D'autres femmes ont-elles subi le même sort que Jeanne ?	93

7 - JEANNE RÉHABILITÉE 94

La mort de Jeanne a-t-elle des répercussions ?	96
Que se passe-t-il entre la mort de Jeanne et le procès en réhabilitation ?	96
Qu'est-ce qu'une réhabilitation ?	97
Pourquoi la mère de Jeanne s'est-elle plainte ?	98
Comment le procès en réhabilitation se déroule-t-il ?	98
Jeanne a-t-elle échappé au bûcher ?	100
Qui sont les Jeanne apparues après sa mort ?	101
Jeanne a-t-elle mené un combat illégitime au regard du droit ?	102
Le combat de Jeanne est-il patriotique ?	103

8 - DES BAROQUES À LA MODERNITÉ 104

Comment Jeanne a-t-elle été représentée... au Moyen Âge ?	106
... à l'époque moderne ?	106
... entre 1800 et aujourd'hui ?	107
Jeanne inspire-t-elle les poètes du Moyen Âge ?	107
Jeanne est-elle célébrée à l'époque moderne ?	108
Qui est le premier visiteur célèbre de la maison natale de Jeanne ?	108
Quelle est l'image de Jeanne en Angleterre à l'époque moderne ?	109
Que pense Voltaire de Jeanne ?	109
Jeanne est-elle une icône de la Révolution française ?	110
Que pensent les romantiques de Jeanne ?	111
Quel est le rôle de Jules Michelet pour le personnage de Jeanne ?	112

Quand et comment l'histoire de Jeanne est-elle révélée ?	112
Pourquoi Victor Hugo n'a-t-il jamais évoqué Jeanne ?	113
Jeanne a-t-elle inspiré des opéras ?	113
Quel rôle a-t-on attribué au personnage de Jeanne d'Arc après la guerre de 1870 ?	114
Quand a-t-on proposé de canoniser Jeanne ?	114
Jeanne est-elle connue en Amérique ?	115
Comment Jeanne a-t-elle été béatifiée en 1909 ?	116
Charles Péguy est-il important pour le personnage de Jeanne ?	116
Quel rôle a-t-on attribué au personnage de Jeanne d'Arc dans la guerre de 1914-1918 ?	117

9 - SAINTE JEANNE AUJOURD'HUI 118

Pourquoi Jeanne est-elle devenue une sainte en 1920 ?	120
La fête de Jeanne d'Arc est-elle une fête nationale ?	120
Comment Georges Bernanos et Paul Claudel ont-ils imaginé Jeanne ?	121
Quelle est l'image de Jeanne dans le théâtre d'aujourd'hui ?	121
Jeanne d'Arc inspire-t-elle le cinéma ?	122
Le personnage de Jeanne est-il présent pendant la Seconde Guerre mondiale ?	122
Quelles actrices de cinéma ont incarné Jeanne d'Arc ?	124
Comment André Malraux a-t-il rendu hommage à Jeanne ?	124
Le personnage de Jeanne est-il présent dans la politique aujourd'hui ?	125
Jeanne est-elle un personnage religieux ou laïc ?	125
Quelle est l'image de Jeanne aujourd'hui ?	126
Jeanne est-elle à l'origine de la France ?	127
Le personnage de Jeanne existera-t-il encore dans le futur ?	127

Bibliographie 128



JEANNE EST-ELLE JOLIE ?



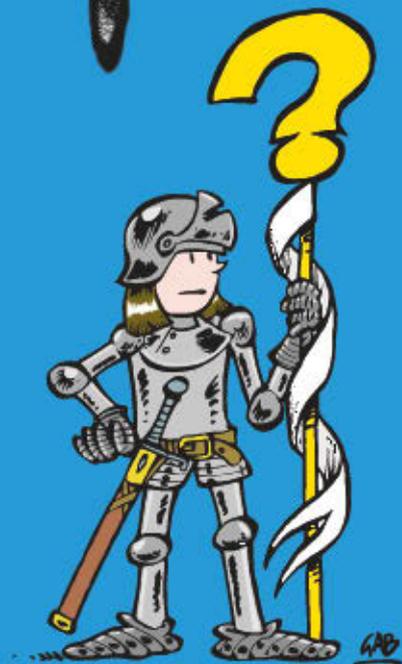
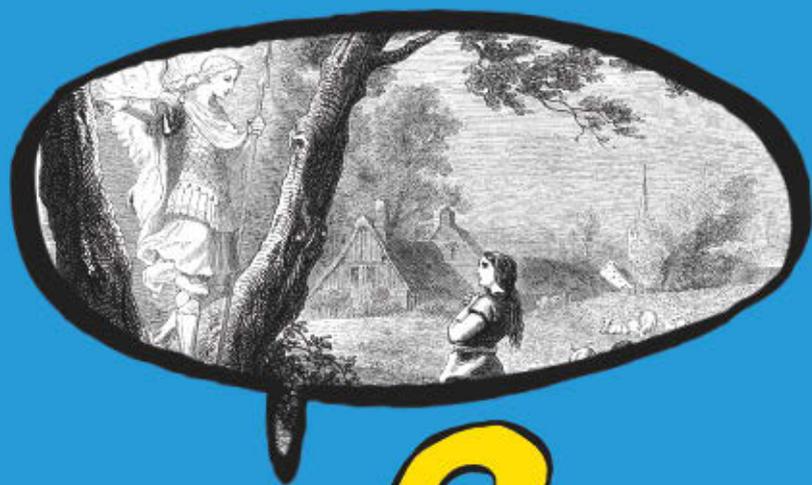
1.12 Malheureusement pour nous, aucun vrai portrait de Jeanne n'a été retrouvé jusqu'ici. On possède des représentations, mais jamais en vrai, d'après nature. Il est encore possible qu'un jour, on en retrouve (voir 8.1).

L'époque de Jeanne est intéressante à ce titre. Auparavant, on représentait déjà les personnages puissants, mais leurs traits n'avaient rien de personnel, seule comptait la symbolique de leur attitude: par exemple, en position solennelle assise, en train de rendre la justice. À partir du XV^e siècle, les peintres sont plus réalistes et, du coup, moins flatteurs.

QUEL EST LE CARACTÈRE DE JEANNE ?

1.13 Ses compagnons ou ses amies et voisins de Domrémy décrivent un caractère à la fois doux, docile, humble, sensible, et très pieux: Jeanne prie souvent. En même temps, tout au long de son épopée, Jeanne se montre particulièrement déterminée, empressée, parfois impatiente, mais jamais violente ni emportée. Tous ont loué sa fidélité et sa sincérité. Il est donc difficile de lui trouver un défaut! Mais notre vision n'est pas très objective car les témoins des procès en réhabilitation voulaient surtout démontrer son innocence.





POURQUOI APPELLE-T-ON CHARLES LE DAUPHIN DE FRANCE ?



2.17 En 1349, le fils aîné du roi de France est seigneur de la province du Dauphiné (dans les Alpes), donc "Dauphin". Depuis, tous les héritiers du royaume portent ce titre. Le Dauphin ne devient roi qu'à la mort du roi légitime et, pour beaucoup, après avoir reçu le sacre d'un homme d'Église (voir 3.13). Charles VI est bien mort depuis 1422 mais son fils Charles n'a pas été sacré.

CHARLES EST-IL LE SOUVERAIN LÉGITIME ?

2.18 Une partie des Français veut que perdurent les règles traditionnelles dans la transmission de la couronne, donc considère le Dauphin comme le souverain légitime. Une autre partie pense au contraire que le traité de Troyes (voir 2.2) doit être appliqué et que le véritable roi, sacré, est Henri VI. Des arguments juridiques existent pour justifier les deux solutions. Mais pour beaucoup de Français, notamment à Paris, appliquer le traité de Troyes permet de mettre un terme, enfin, à la guerre qui décime les populations et désorganise le pays. Après 1415 et sa victoire écrasante à Azincourt, l'armée anglaise est la plus forte, beaucoup lui obéissent par crainte.

COMMENT CHARLES A-T-IL PU ACCEPTER DE RENCONTRER JEANNE ?

2.19 Après une dizaine de jours de voyage en terre ennemie, Jeanne et ses compagnons arrivent à Chinon. Jeanne écrit au roi, annonçant sa venue. Cette lettre est précédée de celle du sire de Baudricourt (voir 2.14). Que se passe-t-il au château ? Nous l'ignorons... Les seuls témoignages conservés indiquent que le roi l'aurait fait voir par des hommes d'Église et par des hommes de loi. Cet examen ayant révélé que Jeanne était parfaitement inoffensive et de bonne foi, le roi aurait accepté de la rencontrer. Cela semble conforme à ce que l'on sait des usages de ce temps.



Le voyage de Jeanne, passage à Auxerre, par A. Robida

JEANNE A-T-ELLE VÉRITABLEMENT RECONNU CHARLES PARMİ LES COURTISANS ?

2.20 Dans l'épopée de Jeanne, prend place le fameux épisode où le roi, voulant tester Jeanne, se cache parmi les courtisans. Guidée par ses voix, elle le reconnaît et s'agenouille devant lui. Personne ne sait aujourd'hui si cet épisode est réel ou inventé. Le récit du « miracle » a été rédigé après la victoire d'Orléans : il n'est pas impossible qu'il ait été « arrangé » pour rendre l'histoire plus extraordinaire encore.



JEANNE A-T-ELLE TUÉ ?

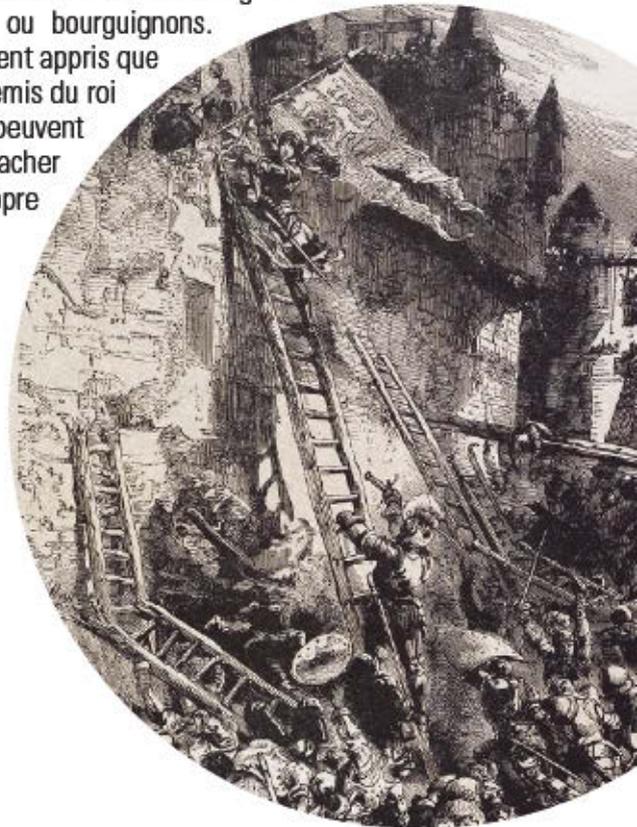
3.5 Pendant son procès, Jeanne s'est défendue d'avoir tué quiconque. Elle menait et encourageait les soldats derrière son étendard mais ne frappait jamais. La guerre n'était que l'ultime moyen d'accomplir sa mission, après lettres et sommations. Elle aurait pleuré en voyant les soldats morts. Ces témoignages sont vraisemblables : Jeanne n'a pas la force physique des soldats expérimentés. C'est par sa seule présence au sein de l'armée, par son attitude inflexible, ses encouragements, plutôt que par sa force brute, qu'elle agit et influence l'issue de la bataille.

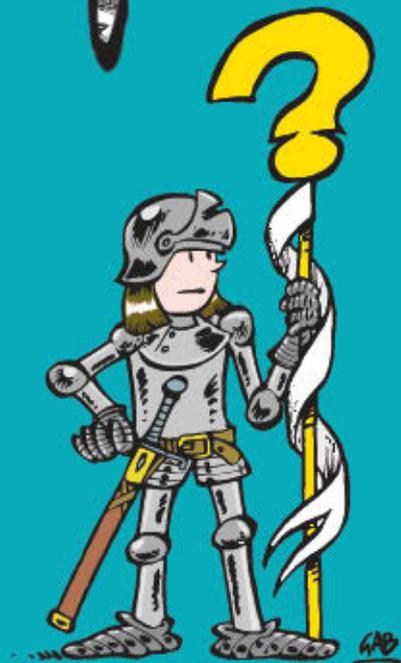
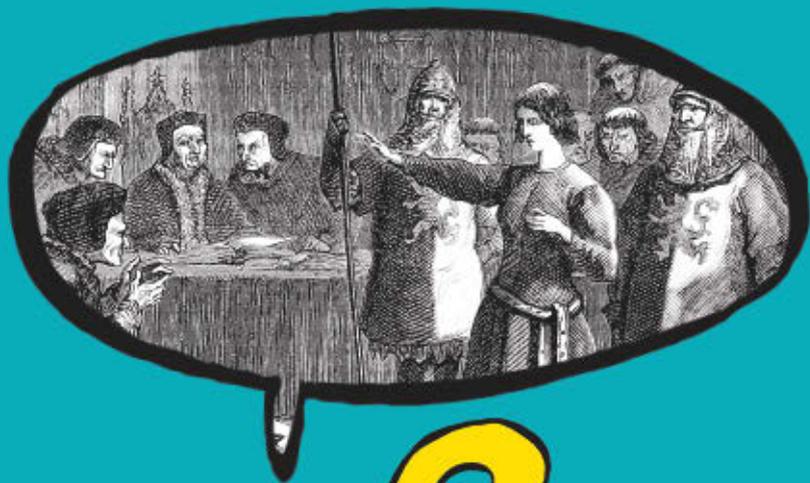
Jeanne d'Arc bat les Anglais
et délivre la ville d'Orléans.
*Pinot-Sagaire,
Imagerie
d'Épinal*



JEANNE DÉTESTE-T-ELLE LES ANGLAIS ?

3.6 Jeanne ne déteste pas les Anglais, elle le dit à maintes reprises. Son seul but est d'obtenir leur départ du royaume. Pour y parvenir sans combat ni mort, elle utilise à de nombreuses reprises les lettres de sommation, qui demeurent sans effet la plupart du temps. Du reste, elle a appris, dès avant son départ de Domrémy, que les hommes les plus dangereux et cruels, les routiers, ou soldats sans armée, peuvent être aussi bien anglais que français ou bourguignons. Elle a également appris que les pires ennemis du roi de France peuvent parfois se cacher dans son propre entourage.





6

LES
PROCÈS
ET LA
MORT