

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Pierre Glaudes, Baldine Saint Girons et Anouchka Vasak.....9

Première partie

LES PIERRES DANS L'ART ET L'ESTHÉTIQUE

Piranèse, Diderot, Novalis : du sublime des pierres.

**Entre archéologie et gravure, poétique des ruines et encyclopédisme,
minéralogie et philosophie**

Baldine Saint Girons.....21

**De la ruine à la mine : remarques sur l'ambivalence poétique
et métaphysique d'un motif romantique**

Patrick Marot.....47

**L'âme du cristal, ou pourquoi les Alpes supplient-elles
l'architecte Bruno Taut de les rendre plus cristallines?**

Susanne Stacher59

Peindre une mer de pierre. *Paysages de mer* de Gustave Courbet (1819-1877)

Dominique de Font-Réaulx.....81

Gravir ou l'intelligence des pierres

Pierre-Henry Frangne.....97

Lumière fossile, géologie à l'œuvre, généalogie au travail

Bernard Moninot.....117

Deuxième partie
**ÉLÉMENTS POUR UNE HISTOIRE
 CULTURELLE DES PIERRES**

| | |
|--|-----|
| « Calmes blocs ici-bas » : la pierre de Käymäjärvi (Maupertuis, 1737) et la météorite de L'Aigle (Biot, 1803). Deux enquêtes ethnographiques entre Lumières et romantisme | |
| Anouchka Vasak | 129 |
| Études savantes et regards inspirés sur les pierres arctiques (1750-1850) | |
| Muriel Brot..... | 145 |
| Le langage des murs : les inscriptions de la Bastille dans les années révolutionnaires | |
| Sophie Lefay | 159 |
| La pétrification dans l'imaginaire révolutionnaire en 1789 | |
| David McCallam | 173 |
| La fin des pierres précieuses? | |
| Michael Bycroft..... | 189 |
| La métamorphose des éléments dans la géographie d'Élisée Reclus | |
| Michel Collot | 203 |
| Destins du granite : Goethe, Saussure, Ruskin | |
| Claude Reichler..... | 217 |

Troisième partie
LA LITTÉRATURE ET LES PIERRES

| | |
|--|-----|
| « Aimer une pierre pour l'amour de la pierre ». | |
| Art, science et vie des minéraux chez John Ruskin | |
| Emma Sdegno..... | 235 |

**Minéralité et images de fin dans trois récits de Chateaubriand :
*Atala, René et L'Abencérage***

Pierre Glaudes.....257

L'imagination de la Terre et des pierres dans l'œuvre de Nerval

Jean-Nicolas Illouz.....275

Théophile Gautier et les séductions de la pierre :

Pygmalion, l'art et la vie

Anne Geisler-Szmulewicz.....289

Freud, Mérimée, la « métaphore archéologique »

Antonia Fonyi.....303

La vie des pierres. Victor Hugo et les métamorphoses minérales

Didier Philippot.....317

Aujourd'hui, les pierres du géologue. De la diversité des pierres

Christian Giusti.....345

Conclusion

Pierre Glaudes et Anouchka Vasak.....373

Bibliographie succincte.....377

Les auteurs.....379