

Table des matières

Benoît BARUT, Catherine BRUN et Élisabeth LE CORRE,
Introduction7

1

Cadrages et conditions de possibilités

Julie BOIREAU,
Les droits de l'auteur dramatique sur son œuvre (XIX^e-XXI^e siècle)..... 41

Raphaëlle DOYON,
Les auctorialités des femmes artistes au théâtre (XIX^e-XXI^e siècle) 53

2

Figures de l'auteur

Benoît BARUT,
Je suis moi-même la matière de ma pièce.
Théâtre, autobiographie, auctorialité (repérages)..... 87

Florence FIX,
Sacha Guitry, auteur de lui-même. Une auctorialité de faiseur..... 105

Audrey LEMESLE,
L'auctorialité à l'aune de la critique génétique.
L'exemple d'Eugène Ionesco, auteur in progress 117

Marie SOREL,
*L'auctorialité dans le théâtre jeunes publics
ou comment composer avec le(s) cadre(s)* 131

Benoît HENNAUT,
*Spectacle postdramatique et auctorialité.
Confronter le texte et le récit de la tradition* 149

Yvon LE SCANFF,
*Le théâtre d'exposition. L'auteur-esthète
(Angélica Liddell, Tiago Rodrigues)* 165

Entretien avec Valère NOVARINA,
Écrivain pratiquant 179

3

Au pluriel des auctorialités

Jean-Claude YON,
*Une auctorialité partagée.
Être auteur dramatique en France au XIX^e siècle* 201

Violaine HEYRAUD,
*Vaudevillistes en collaboration au XIX^e siècle.
Constructions d'auctorialités dans un genre léger* 215

Marianne BOUCHARDON,
*Rivalités auctoriales. Le poète dramatique
et le metteur en scène (1870-1914)* 233

Sophie GAILLARD,
*Les directeurs-metteurs en scène et leur répertoire (1913-1984).
Vers des pratiques d'auteur?* 249

Aline MARCHAND,
Hélène Cixous à l'auberge du Soleil. Une auctorialité relationnelle 269

Michel BERTRAND, <i>Coauctorialités. Le collectif au service de la famille (In Vitro)</i>	283
Benoît BARUT, Adeline CHAVE, Audrey LEMESLE et Marie SOREL, <i>L'auctorialité à l'épreuve du collectif (ou l'inverse).</i> <i>Étude de cas : Collectif In Vitro.</i>	291
Entretien avec Alain FRANÇON, <i>« Descendre au fond du cratère »</i>	309

L**Traces, passages, accompagnements**

Catherine BRUN, Sophie GAILLARD, Sabine GAMBA, Élisabeth LE CORRE, Aline MARCHAND, Ève-Marie ROLLINAT-LEVASSEUR et Clothilde ROULLIER, <i>L'auctorialité au prisme des archives. Inventer un héritage.</i>	337
Entretien avec Pierre BANOS et Claire DAVID, <i>Éditorialiser</i>	353
Entretien avec Marianne CLÉVY, <i>Auctorialités et hospitalités</i>	379
Entretien avec Hortense ARCHAMBAULT, <i>D'une reconnaissance l'autre : ce qu'accompagner veut dire</i>	401
Entretien avec Kossi EFOUI, <i>La ruse comme principe poétique et stratégie auctoriale</i> <i>(avec la complicité de Pénélope Dechaufour)</i>	427
Catherine BRUN et Élisabeth LE CORRE, <i>Conclusion</i>	451
BIBLIOGRAPHIE THÉORIQUE ET CRITIQUE.....	459
LES AUTEURS.....	479