

Chiara Piroddi

ATELIERS MONTESSORI

LES ÉMOTIONS DE NOS ENFANTS

Du rire aux larmes, les **comprendre** et les **accompagner**



esf
EDITEUR

ATELIERS MONTESSORI

LES ÉMOTIONS DE NOS ENFANTS

Du rire aux larmes, les comprendre et les accompagner



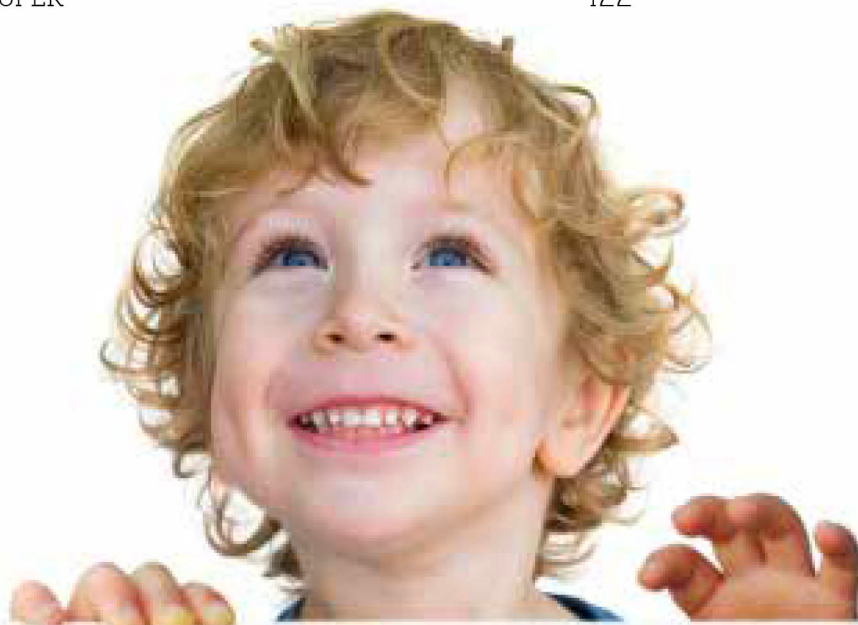
Sommaire

INTRODUCTION	4
MARIA MONTESSORI ET LA NOUVELLE PÉDAGOGIE	10
LES PRINCIPES DE LA MÉTHODE MONTESSORI	14
Le regard sur l'enfant	26
Se familiariser avec les émotions	30
Émotions et sociabilité	32
Émotions : mode d'emploi	35
Pour en savoir plus sur les émotions	44
IDENTIFIER LES ÉMOTIONS	46
Apprendre à identifier les émotions avec de la pâte à modeler	50
Les biscuits des émotions	54
Dessiner ses émotions sur des œufs	58
Représenter les émotions avec des fruits et des légumes	60
Les galets des émotions	64
Les émotions et leur expression sur le visage et sur le corps	68



GÉRER LES ÉMOTIONS	70
Le bocal du calme	74
Détruire pour reconstruire	76
Souffler pour chasser la colère	80
Pétrir la colère	84
Les masques de la honte	88
La couverture de sécurité	92
Construire le tableau de la joie	96
Construire le tableau du calme	98
Fabriquer le « slime » du dégoût	100
Piétiner la tristesse	102
« Balles anti-stress », des balles pour évacuer la colère	106
Les cubes de gestion des émotions	108
Les poupées amies des émotions	110
Les paniers des émotions	114
Colorier les mandalas	118

ANNEXE : MATÉRIEL À DÉCOUPER	122
------------------------------	-----



Introduction

Pour Maria Montessori, éducation émotionnelle et socialisation vont de pair : les émotions s'expriment en effet dans un cadre relationnel. Pour l'enfant, l'adulte fait figure de guide et de modèle dans son apprentissage du langage des émotions. Mais comment réussir à jouer ce rôle sans se laisser prendre au piège des tempêtes émotionnelles de l'un ou de l'autre ?

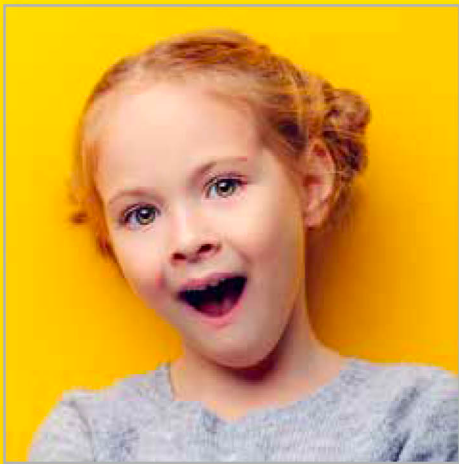
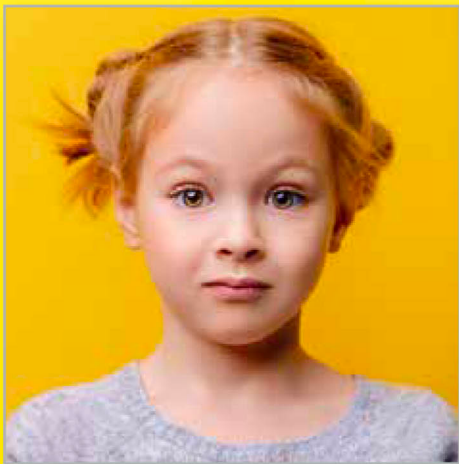
Cet ouvrage souhaite accompagner les parents, avec bienveillance, dans leur importante mission d'éducation émotionnelle. Il propose un ensemble varié et fourni de fiches d'activités et de jeux destinés aux enfants ainsi que des supports pédagogiques, clés en main, pour apprendre à nommer, reconnaître, exprimer et réguler les émotions. S'inspirant de l'approche Montessori, ce livre s'adresse aux adultes. Il leur apprend à identifier leurs propres états émotionnels dans l'interaction avec leurs enfants mais aussi à décrypter et à répondre au mieux aux émotions exprimées par leurs petits.

Cet apprentissage du langage des émotions fera de vos enfants des adultes capables d'affronter le monde avec assurance, respect et tolérance.

À la fin de ce livre, vous découvrirez des supports pédagogiques, classés en deux groupes. Le premier propose des activités conçues pour familiariser les enfants avec le langage des émotions. Il les aide à comprendre de quelle façon chaque émotion est liée à une expression et à une expérience corporelles.

Quant au second groupe, il est consacré à la gestion des émotions et propose des stratégies permettant de les réguler. L'ensemble de ces activités prévoit l'utilisation et la manipulation de divers matériaux stimulant les sens, tels que des fruits, des galets, de la pâte à modeler, de la farine et du papier. Par leur caractère ludique et stimulant, ces ateliers mobilisent les capacités de motricité fine des enfants. Selon la philosophie Montessori, les mains constituent en effet le principal outil de découverte du monde et de soi.









Maria Montessori et la nouvelle pédagogie



Scientifique éclairée, polyvalente et engagée sur les thématiques sociales, Maria Montessori a révolutionné le monde de la pédagogie, en centrant l'attention sur l'enfant et sur ses compétences innées. Brillante neuropsychiatre, pédagogue, anthropologue et philosophe, elle a dissipé les ténèbres dans lesquelles erraient tant de théories philosophiques de la fin du XIX^e siècle. Pionnière d'une révolution culturelle dans le domaine de la pédagogie, elle bouleverse la façon de concevoir l'éducation des enfants, dans le cadre scolaire et familial. Née à Chiaravalle (Ancone), le 31 août 1870, dans une famille catholique de la petite bourgeoisie, elle passe son enfance et son adolescence entre Florence et Rome, où elle entreprend des études scientifiques. Elle sera d'ailleurs l'une des premières femmes d'Italie diplômées en médecine. Lors de sa thèse de recherche menée dans un hôpital psychiatrique romain, elle découvre son profond intérêt pour les enfants, notamment ceux atteints de handicap mental. Lors de séminaires, elle est amenée à exposer ses théories sur l'éducation des enfants déficients. Et en 1906, on lui offre finalement l'occasion d'expérimenter ses théories avec l'ouverture d'une crèche au cœur d'un quartier ouvrier de Rome. Ainsi naissent les premières Maisons des Enfants, à Rome puis à Milan.

Le 31 mars 1898, elle donne naissance à son fils Mario, fruit de ses amours avec Giuseppe Montesano, un collègue médecin. Inacceptable dans ce milieu scientifique, leur relation demeure longtemps clandestine. Ce qui explique la naissance cachée de leur fils et son placement immédiat dans une famille d'accueil. Maria n'en récupérera la garde qu'en 1913. Son œuvre la plus importante *La Pédagogie scientifique appliquée à l'éducation des enfants* tire son origine des expériences qu'elle mène dans les Maisons des Enfants. Ce livre qui connaît, encore aujourd'hui, un grand succès planétaire, traite de concepts innovants et de méthodes révolutionnaires, telles que l'éducation sensorielle par le biais d'un matériel pédagogique dédié, la question de la liberté de choix de l'enfant et du respect envers lui, et l'interdiction pour le maître d'inculquer les connaissances dans la tête de ses élèves à coup de récompenses et de punitions. À l'opposé des méthodes traditionnelles, basées sur la lecture et le « par cœur », la méthode Montessori préconise de recourir à des outils concrets. Des écoles élémentaires d'inspiration Montessori mais aussi des crèches pour les enfants de moins de trois ans commencent ainsi à voir le jour. Après la publication de ses textes dans 58 pays et leur traduction dans 36 langues, la pensée Montessori a conquis les éducateurs du monde entier.

SCIENTIFIQUE ÉCLAIRÉE, ENGAGÉE SUR LES THÉMATIQUES SOCIALES, MARIA MONTESSORI A RÉVOLUTIONNÉ LE MONDE DE LA PÉDAGOGIE
EN SE CONCENTRANT SUR L'ENFANT ET SES COMPÉTENCES INNÉES.





Non pas parce que l'attitude de vos parents n'était pas la bonne, on espère pour vous qu'il n'en était rien. Mais parce que vous devez choisir vos propres mots et attitudes, les penser et les assumer, et si ce n'est pas le cas en changer. Vous devez être conscients de ce que vous allez dire ou faire.

Par ailleurs, pour être efficace et ouvrir votre espace mental à votre enfant, vous devez être ancré dans le présent. Après avoir fait de la place dans votre esprit et mis de côté vos images personnelles du passé, demandez-vous : que ressent mon enfant qui le pousse à crier, à pleurer ou à se taire ? Qu'essaie-t-il de me communiquer par ce comportement ? Qu'est-ce qui l'a déclenché ? Tentez de vous intéresser à ce qu'il est en train de ressentir. La seule manifestation de votre intérêt fera qu'il se sentira accueilli. Et cet accueil entraînera à coup sûr un rééquilibrage de la charge émotionnelle.

Les neurosciences nous apprennent que le fait d'apporter une réponse logique à une demande émotionnelle ne peut la satisfaire. C'est pourquoi, il faut d'abord comprendre l'émotion et la ressentir avec l'enfant. Ce n'est que dans un second temps que vous pourrez recourir à un dialogue logique et rationnel.

Le fait de ressentir l'émotion ensemble permet à votre enfant de la connaître, de l'explorer et de la vivre sans crainte. L'émotion, vécue dans la solitude, devient effrayante, incontrôlée et contraint l'enfant à adopter des stratégies, souvent dysfonctionnelles, pour faire face au monstre terrifiant qu'elle est devenue du simple fait de devoir l'affronter sans personne avec qui la partager. Et ne tentez pas de recourir à la seule logique car les demandes des enfants sont souvent de nature irrationnelle et irréalisable et qu'il est nécessaire de leur imposer des limites.

Il n'y a pas d'autre choix que d'accompagner l'enfant dans ses émotions.

Prenons un exemple : votre enfant crie parce qu'il veut satisfaire à tout prix un désir (utiliser le ballon d'un