

A photograph of a rooftop garden. In the foreground, there are large clumps of tall, thin-bladed grasses, some with yellowish-green tips. In the background, a wooden table and benches are visible, partially obscured by more greenery. A multi-story building is visible in the distance behind some trees.

## La campagne sur le toit

Prendre le soleil à la cime des arbres, un rêve qui prend ici réalité sur ce toit terrasse. Graminées et arbustes champêtres accentuent cette sensation d'immersion dans la nature.



*Miscanthus sinensis* 'Strictus' se distingue de beaucoup de graminées par ses feuilles dressées, un peu raides, et apporte la fantaisie de sa silhouette qui fuse dans une composition de graminées comme ici.

#### À GAUCHE

Les espaces plantés sont ceinturés par des cadres de bois rectangulaires. Disposés de façon géométrique, ils forment au sol un quadrillage très régulier, assez espacés les uns des autres pour permettre une circulation facile. Le sol est revêtu de gravillons mignonnette.

#### DOUBLE-PAGE PRÉCÉDENTE

Molinies, panicums, grands miscanthus assurent un décor estival champêtre au vert frais lorsque les propriétaires utilisent leur terrasse. Pour davantage de naturel, les bacs de la haie champêtre sont couverts de jasmin étoilé (*Trachelospermum jasminoides*) guidé sur des filins métalliques fixés directement sur les parois des contenants.

Sur le toit plat de cette maison d'architecte des années 30, de deux étages, les propriétaires ont voulu recréer, il y a une quinzaine d'années, un coin de campagne dont ils profitent uniquement aux beaux jours. Un banc couvert d'une pergola de vigne de Coignet (*Vitis coignetiae*) leur permet de prendre le soleil. On y accède (difficilement) par une échelle métallique à partir de la petite terrasse donnant sur leur chambre. Ces 150 m<sup>2</sup> étaient jusque-là une étendue de gravillons sans aménagement. Pourtant cette terrasse offrait un point de vue intéressant sur la cime des grands arbres du jardin. Aujourd'hui, un ensemble de graminées la pare d'un camaïeu de verts en été.

À l'automne, elle flamboie : blondeur des graminées, coloration des arbustes (érable du Japon, styrax, cornouillers...) et, en pourtour, splendeur des *Hydrangea quercifolia*.

Au printemps, c'est une pelouse de montagne, émaillée de nombreux petits bulbes naturalisés : muscaris, nivéoles, narcisses, scilles... Graminées et bulbes sont cantonnés dans de grands cadres de bois et jouissent d'une quinzaine de centimètres de terre. Les arbustes sont plantés dans de grands bacs.

Au niveau de la chambre, en bas de l'échelle d'accès à la terrasse, un espace couvert d'un plancher de bois comprenait des bacs de fleurs vivaces. Les propriétaires souhaitaient y renoncer pour des végétaux beaux pratiquement en toute saison, capables de supporter l'absence d'arrosage et peu d'entretien, voire aucun. Des sédums en plaque comme ceux employés pour les toitures végétales ont remplacé les fleurs exigeantes d'antan. Ils ont été installés dans des cadres de bois, rappel de la terrasse en surplomb.

## GRACIEUSES GLYCINES



La glycine mauve et la glycine blanche fleurissent en décalé. La mauve, glycine de Chine (*Wisteria sinensis*), bien parfumée, est la première, dès avril, suivie en mai par la blanche, glycine du Japon (*W. japonica*), aux épis plus graciles et plus longs. Ainsi peut-on profiter d'une floraison plus longue.

Les glycines, après le spectacle printanier de leur floraison, offrent au coin repas l'ombrage léger de leur feuillage découpé, fort apprécié en été.



## PAGE DE DROITE

Lorsqu'elle est cultivée en bac, il est préférable de tailler la glycine tous les ans pour obtenir une floraison abondante. En mars avant le début de la croissance, il est bon de raccourcir de la moitié de leur longueur les pousses de l'année précédente (les parties à l'écorce la plus claire).





Bien visible en hiver, la cabane perchée dans le grand chêne disparaît dans la végétation au fil des saisons. Le point de vue, plus ou moins dégagé, sur le jardin depuis ce promontoire évolue également de mois en mois. Au printemps, pommier en fleurs et érable écarlate de son feuillage naissant.

