

*DOSSIER DE PRÉSENTATION
LIVRE*

*NOUVEAUTÉ
OCTOBRE 2016*

Paysans d'altitude

Photographies de
Philippe Dumoulin

Co-édition
Parc national des Pyrénées
MonHélios

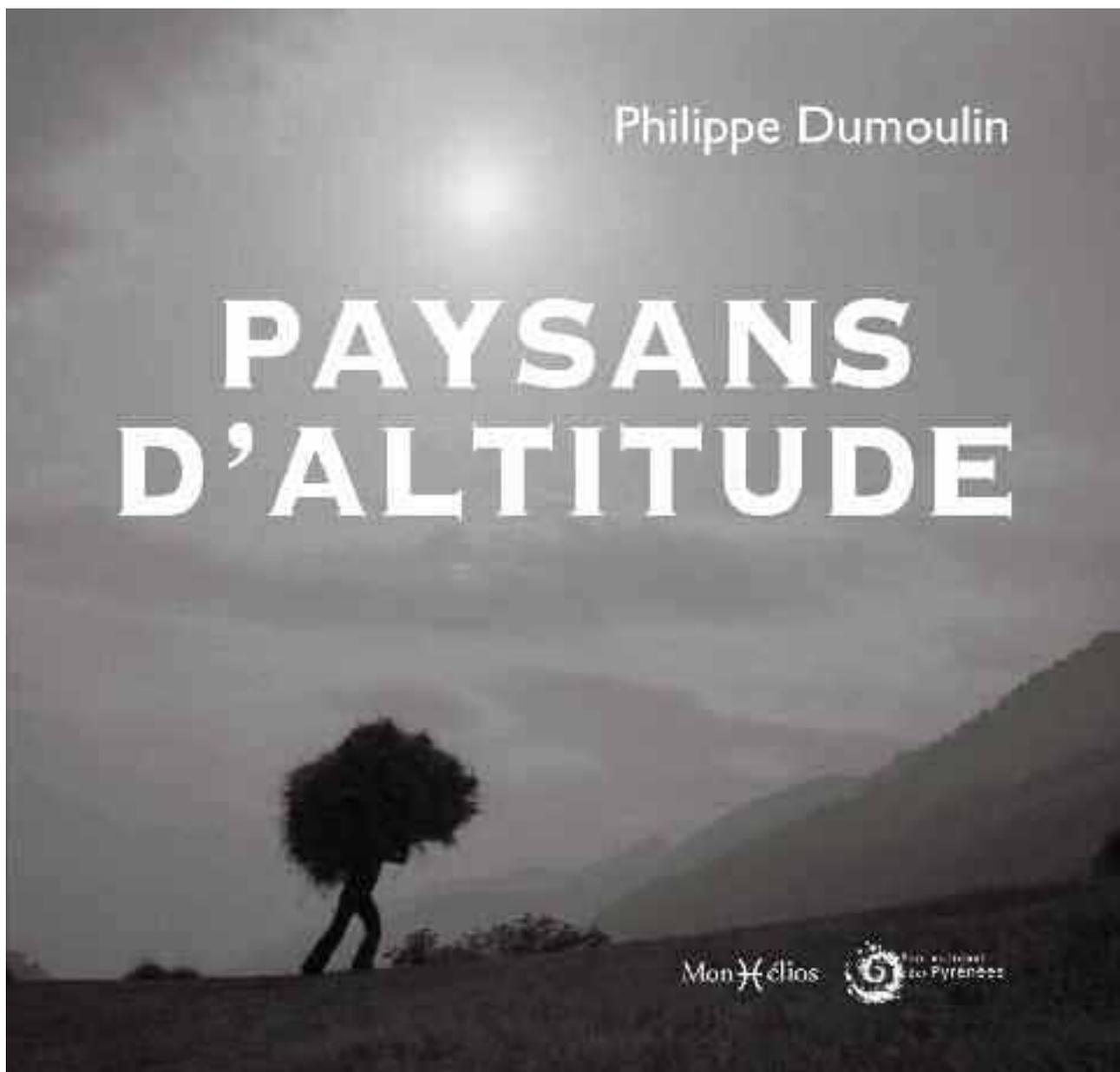
Avec le soutien 

Renseignements :

Danièle THOMAS – MonHélios
monhelios@wanadoo.fr – 06 81 44 25 12

Philippe Dumoulin

PAYSANS D'ALTITUDE



LE LIVRE PHOTO ÉVÉNEMENT
DE CETTE FIN D'ANNÉE 2016

Philippe Dumoulin, *Paysans d'altitude*

avec textes et légendes de Céline Bonnal.

120 pages – 22 x 24,5 cm ; couv. à rabat.

Impression en bichromie.

29 € – Imprimé en France.

L'auteur

Philippe Dumoulin a fait carrière dans l'Éducation nationale. Sa passion est la photographie. Amateur éclairé, il est secrétaire général du *Cercle des XII* animé par son ami, Jean Dieuzaide. Pendant douze ans aux côtés de Lucien Clergue, il participe aux *Rencontres internationales d'Arles*. Cofondateur de la revue *Photo Jeunesse*, membre du comité directeur de *Gens d'images*, membre de la *Photographic Society of America*, il anime régulièrement des stages et des conférences. Ses œuvres, exposées dans les salons nationaux et internationaux, ont été primées à maintes reprises.

L'auteur habite à Castelsarrasin.

Son livre

La montagne est occupée et entretenue par l'homme depuis des temps très anciens. Les maisons et cabanes qui jalonnent les versants des Hautes-Pyrénées, et tout particulièrement le secteur Barèges-Gavarnie appelé de nos jours Pays Toy, témoignent de cette activité ancestrale. Ici, l'été venu, les familles paysannes, avec tout ce qui peut se compter en bras, fauchent, râtelent et transportent le foin jusqu'aux granges tout en s'occupant de petits troupeaux de brebis qui leur donneront la laine. Ils vendront aussi quelques bêtes à l'automne. Une vie harassante faite de peu.

Philippe Dumoulin, l'urbain venu d'ailleurs, « *lo regent* (l'instituteur) photographe ayant une maison à Sassis », a côtoyé ces femmes et ces hommes de labeur de 1964 à 1985, immortalisant leurs gestes et leur sourire. Pas de nostalgie dans ce livre ; certes, si des pans de montagne sont de nos jours abandonnés, des paysans d'altitude d'aujourd'hui, avec l'aide de la mécanisation, continuent de perpétuer cette activité séculaire et font des Pyrénées une montagne vivante.

Des paysans qui ont pour décor



le cirque de Gavarnie



Arriamés à Sauphat



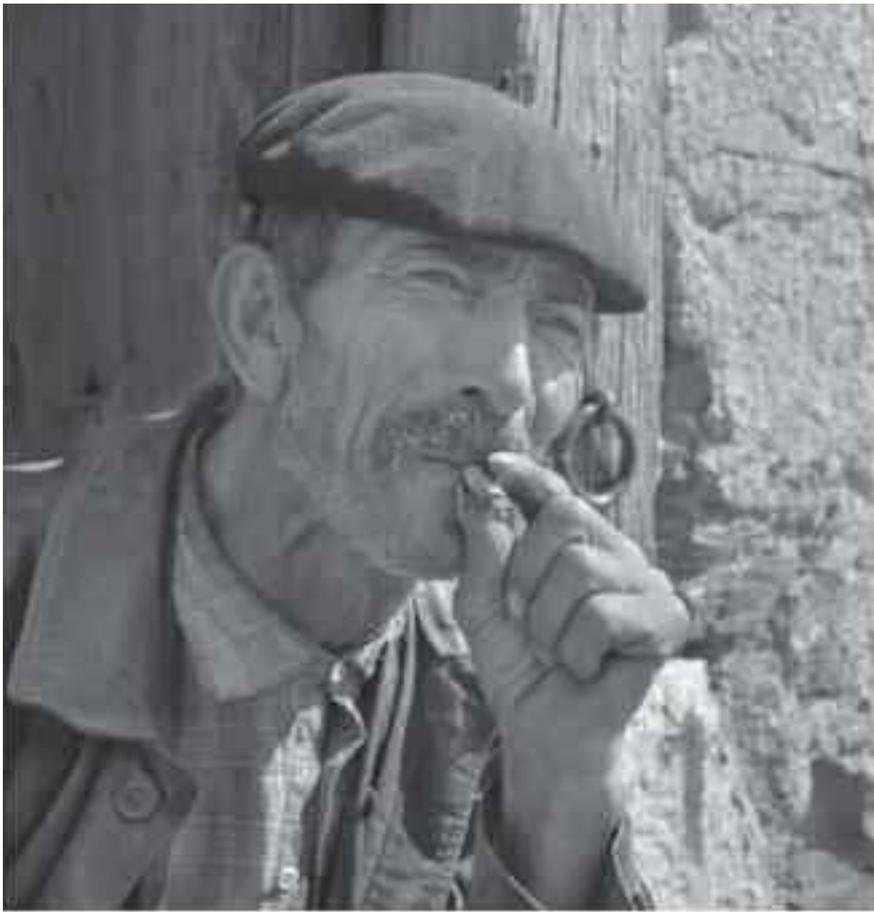
Grange de Souerria, massif Arriamés, Hautes Pyrénées



Faucher dans les prés et, derrière, le bœuf de vigile dans la propriété Pélut à Saugrot



Face des andains en descendant l'herbe, le plus précède



*Une pipe enduite
pour Thomas
de Rabatohi*



*Alfred Mieux dit le Gringa
de Rabatohi*



*Enriard d'Alade
et son fidèle compagnon*



*Marcel d'Arrouzet
au travail des rochers de sa terre*



Souffler avant de poursuivre le labour à Pétis sous le Bassin d'Ourdegoose



*Profiter de la pente pour maintenir la charge de la « cassette » sur ses dos.
Bernard d'Allende*



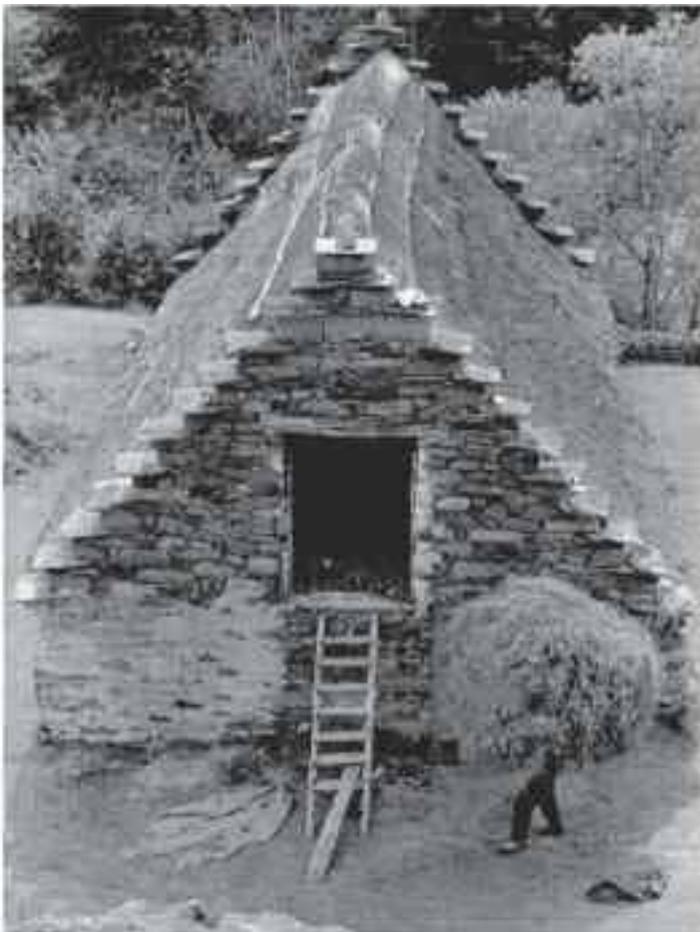
Porter le foin à dos d'homme à Pats, maison Capre.



Germaine Port-Légit dure à la tâche



Remonter la pente : chez Rancourroudeou, la grande « et en haut des pentes »



*Grande de Soumouren,
maison Rancourroudeou, Héros*



*Travail avec un mouton.
Aussat de Comornet, Sa.*



Benjamin de Mireux de Luridan, Sa.

Le Parc national des Pyrénées, 50 ans en 2017

Le Parc national des Pyrénées, créé en 1967, est le troisième parc national français. Il est réparti sur deux départements (Pyrénées-Atlantiques et Hautes-Pyrénées). Il s'étend le long de la frontière avec l'Espagne sur six vallées, de la vallée d'Aspe à l'ouest à la vallée d'Aure à l'est, entre 1 000 mètres à 3 298 mètres à la Pique Longue du Vignemale. Du côté espagnol lui répondent le Parc national d'Ordesa et du Mont Perdu, les réserves nationales de chasse et la réserve de biosphère de la haute vallée du rio Ara. Paysage naturel et culturel, le massif du Mont Perdu et de Gavarnie est classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Le Parc national des Pyrénées est un territoire de haute montagne organisé en une zone réglementairement protégée, que l'on appelle « cœur » (45 000 ha), propriétés des communes et commissions syndicales. Là, sur ce territoire dépourvu d'habitat permanent, s'exercent les activités traditionnelles telles que le pastoralisme.

Dans l'aire d'adhésion (128 400 ha), le Parc national est un partenaire permanent de la vie locale. Maintien de la qualité paysagère, aménagement des villages, soutien à la gestion des estives et à la valorisation des produits de l'agriculture locale, développement de l'activité forestière, gestion de l'accueil sur les grands sites touristiques, sensibilisation du public, conservation du patrimoine naturel et culturel, préservation de la ressource en eau définissent sa charte adoptée à ce jour par 65 communes.

MonHélios, les Pyrénées ont leur éditeur

Fondées voici 15 ans par une passionnée du livre et de son territoire de vie, les Pyrénées, les éditions MonHélios comptent à leur catalogue aujourd'hui 170 titres tous centrés sur les Pyrénées (www.monhelios.com). Maison d'édition à ligne régionale, elle n'en est pas moins très généraliste puisque les ouvrages publiés peuvent être des romans, des topo-guides, des livres d'histoire, des beaux-livres, des ouvrages pyrénéistes pointus..., et ce sans exclusion, si ce n'est que les Pyrénées doivent être au cœur du propos.

Diffusée par Cap Diffusion (née de l'alliance de *Ouest-France* et de *Sud Ouest*), le diffuseur des maisons d'édition en région, MonHélios se veut « ambassadeur culturel des Pyrénées », cherchant à promouvoir dans ses livres, les Pyrénéens et leur cadre de vie, et ce de l'Atlantique à la Méditerranée, côté français et/ou côté espagnol... car les Pyrénées sont sans frontière.