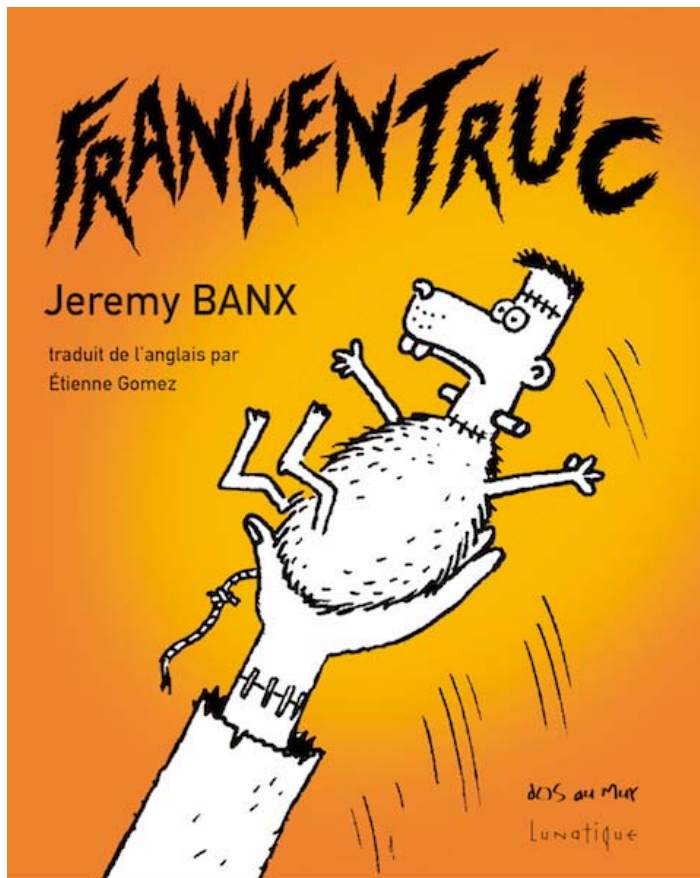
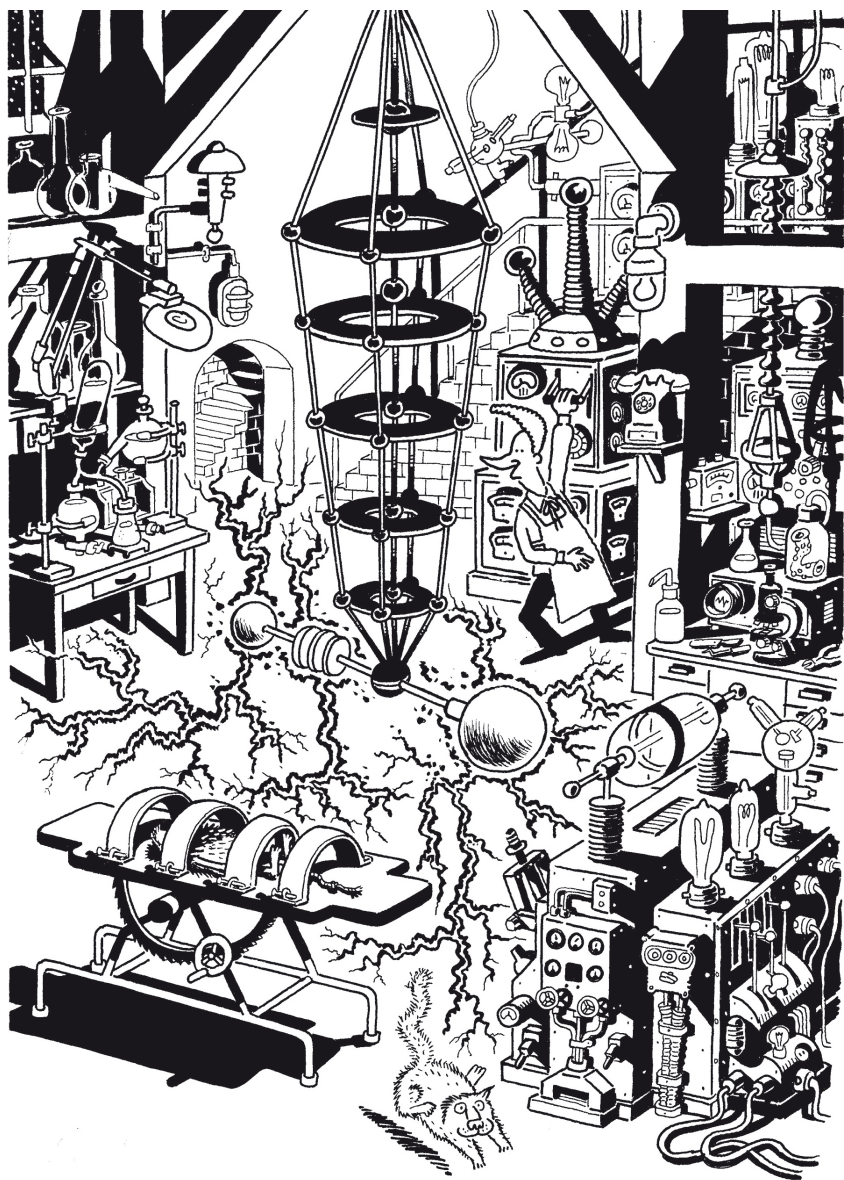


JEREMY BANX
trad. Étienne Gomez
Frankentruc

2018 © Éditions Lunatique
10, RUE D'EMBAS 35500 VITRÉ
ISBN 979-10-97356-01-9
dos au mur



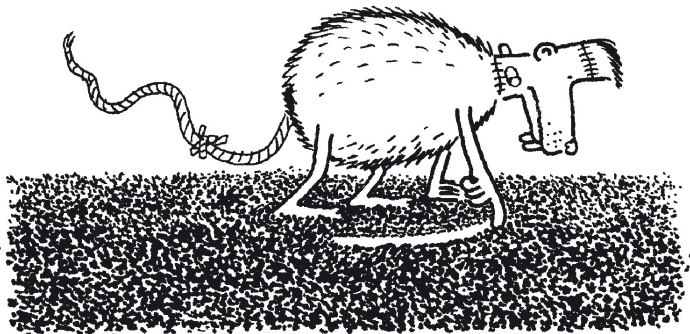


Frankenstein n'ayant pas pu réélectrifier toutes les zones de son cerveau comme il aurait fallu, il n'arrivait pas à suivre.

— RRRRRRRRRR ?

Mais Frankentruc n'était pas prêt à renoncer.

Le haut du transploseur cyclotronique était couvert de suie à cause des mouches carbonisées qui avaient volé trop près de ses bobines électriques. Frankentruc, plongeant le doigt dans l'épaisse couche de poussière, se mit à faire des dessins.



Il se dessina d'abord lui-même, en train de descendre grâce au monstre le long de la machine, jusqu'à la manette. Puis il se dessina en train d'actionner la manette. Puis il dessina des éclairs qui jaillissaient de la machine et Igor qui prenait ses jambes à son cou tandis que le monstre et Frankentruc coulaient des jours heureux à courir, à jouer, à partir en vacances à Brétignolles-sur-la-Mer-Morte, à barboter

dans l'eau et à manger des tonnes de glaces. Après quoi il n'eut plus de place.

Le monstre adora ; surtout le passage avec la plage et les glaces.

Il remonta donc le bas de son pantalon avant d'enlever ses chaussures. Le monstre avait toujours eu les pieds mieux attachés que les mains (la vieille dame sur qui le docteur Frankenstein avait prélevé ces dernières avait une arthrose avancée, et une *rigor mortis* plus avancée encore), il n'avait pas envie d'avoir à regarder Igor plus longtemps qu'il ne le fallait et, surtout, il voulait se tenir prêt pour partir à la plage et barboter dans l'eau.

L'opération qui consistait pour le monstre à enlever ses chaussures n'était ni simple ni agréable. Ses pieds moisies étaient collés à ses chaussettes moisies par des champignons. Ses chaussettes moisies étaient collées à ses chaussures moisies par de la vermine. Il avait tellement de crasse logée entre ses orteils que ses pieds auraient pu passer pour un clavier de piano.

L'odeur, qui était très, très forte, mit leur amitié à rude épreuve. Frankentruc en eut la nausée. Mais il préféra n'en rien dire de crainte de blesser son ami. Retenant sa respiration, il se jeta donc à plat ventre tant bien que mal sur le pied du monstre. Après quoi il se cala entre son gros orteil et un tas de champignons orange vif.

— On descend ! fit-il non sans un certain malaise.



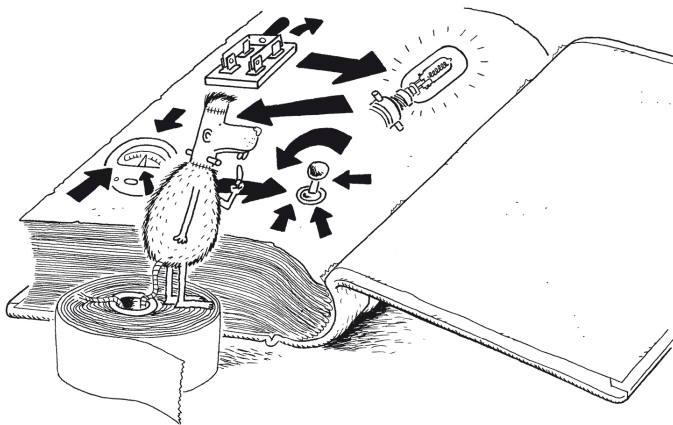
Le poumon droit représentait une difficulté supplémentaire. Rien dans le sac du docteur Frankenstein ne pouvait faire l'affaire. C'est pourquoi Frankentruc utilisa le sac lui-même, qui convint parfaitement.

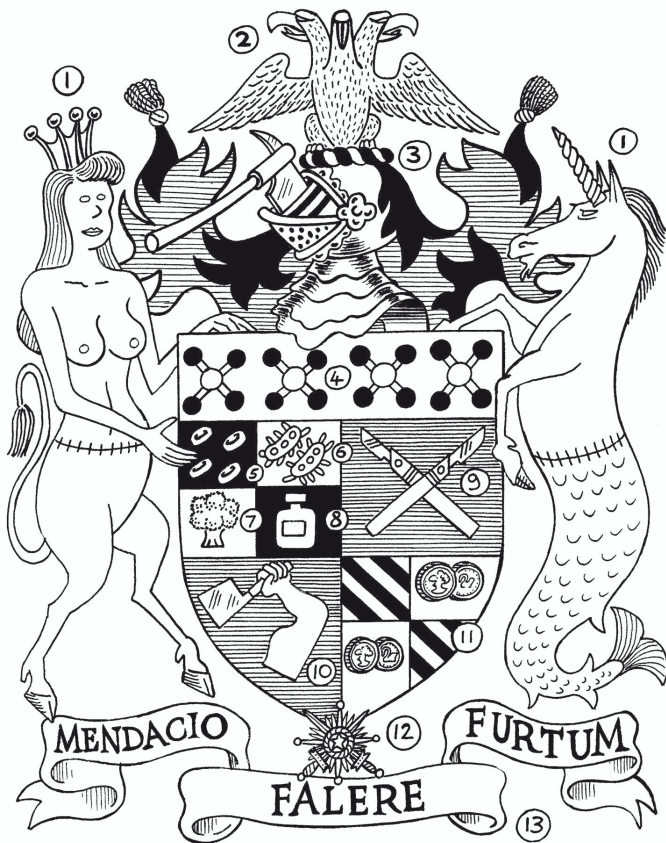


Une moitié du paquet de blinis fut mise à la place du cer-veau disparu et, logés avec précaution, quelques morceaux de corned-beef (qualité supérieure) permirent de combler les divers orifices du docteur Frankenstein. Pour les cheveux manquants, on ne pouvait rien faire sinon attendre qu'ils repoussent une fois que le docteur Frankenstein serait enfin revenu à la vie. Ils nettoyèrent ensuite le docteur Frankenstein, lui taillèrent les ongles et les poils du nez, puis lui brossèrent les dents. Enfin, non sans cérémonie, Frankentruc lui fourra sur la langue une pastille à la menthe. Et avec ça, ils en avaient fini.

Ils se rassemblèrent tous les trois autour de lui pour inspecter leur œuvre. Tant qu'on ne s'approchait pas trop, le docteur Frankenstein ressemblait bien mieux qu'avant à l'homme qu'il avait été. Mais il n'était toujours pas ce qu'on peut appeler vivant.

Frankentruc consulta le dernier paragraphe de la dernière page du dernier chapitre du gros maroquin.





1. Sirène et licorne rampantes (elles aussi rapiécées), en mémoire de l'union des deux maisons Franken et Stein en 1154 suite au mariage de Helmut Franken (1140-1183) et de Grunhilde Stein (1143-1244). Le couple rompit toute conversation en 1155 quand il fut découvert qu'aucun des deux ne possédait de fortune personnelle.

2. Aigle doré à triple tête de la maison Frankenstein, accordé au premier baron Reinhard von Frankenstein (1189-1244) par le roi Maximilien le Modéré de Silésie en remerciement de son impitoyable éradication de la paysannerie locale et pour ses confiscations subséquentes de terres et de biens.

3. Heaume commémoratif du siège de Wernigerode (1289), au cours duquel le baron Otto von Frankenstein (1251-1292) mit en déroute l'alliance Bahlsen-Wernigerode en soudoyant le portier afin qu'il laisse la clé sur la porte du château. C'est au cours de cette campagne qu'Otto subit de graves blessures en se cognant accidentellement la tête avec sa hache.

4. Motif de molécules de méthane répétées, en mémoire de la flatulence chronique qui empêcha le baron Erich von Frankenstein (1373-1459) de participer à la bataille de Grunwald (1410), qui se solda de ce fait par l'annihilation totale et définitive de son bataillon, officiers et soldats compris.